

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200781

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—901—26-3-70—5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K 81.6 Accession No. K 4010

Author D45K ద్వితీయ దినపత్ర.

Title తెవన కేంద్రం 1950.

This book should be returned on or before the date last marked below.

--	--	--	--

ಕೃವನ್ನಸಂಗ್ರಹ

ಪಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ

೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨

೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨

ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ

೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨

೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨

೨೨ ೨೨ ೨೨

ಸಾಧನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨ ೨೨
ಧಾರವಾಡ
೧೯೫೦

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

SAMAJ DOO . DEPOT
DHARWAR

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

ಕವನಸಂಗ್ರಹ

ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ

ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ

ಸಾಧನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ
೧೯೫೦

ಪೊದಲ ಮುದ್ರಣ - ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೫೦

Checked 1969

Checked 1963

ಬೆಲೆ : ೨-೮-೦

ಮುದ್ರಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಶ್ರೀ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಸಾಧನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಅರಿಕೆ

ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಕವನಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ಅನೇಕ ವರುಷಗಳಾದವು, ದೀನಗೌತಮೇಶ ಬಡವ, ಭಿಕ್ಷುಕರು, ಗಡಿಯಾರ, ಅಂಜಿಯನನು, ಗೊಲ್ಲನ ಬಾಳು, ನಾನು, ತರುಣರ ದಸರೆ, ಎಂಬುವು ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆ-(anthology) ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದವು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಕವನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮಿಕ್ಕುಳಿದವುಗಳು ಇದೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ನನ್ನ ಕವನಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ತರುವೆನೆಂದು ಸಾಧನ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಕುಲಕರ್ಣಿರಾಯರು ಐದು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನನಗೆ ಸತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಅದೇ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹವಿದ್ದರಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ಕೆಲವರು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ನಾನು ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಆಗ್ರಹ ಹಿಡಿದರು. ಈ ಆಗ್ರಹದ ಫಲವೇ ಈ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ.

ಸಂಗ್ರಹದೊಳಗಿನ ಸುಮಾರು ೩೦ ಕವನಗಳು ಹಳೆಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ೧೯೨೭-೧೯೩೩ ಕಾಲಖಂಡದಲ್ಲಿ—ರಚಿತವಾದವುಗಳು. ಉಳಿದ ಸುಮಾರು ೪೦ ಕವನಗಳು ಅಮೇಲೆ ಬರೆದವುಗಳು 'ಹೆಸರು' ಕವನವು ಕೋಲ್ಕಾತಾ ಕವಿಯ ಗೀತವೊಂದರ ಅನುಕರಣವಾಗಿದೆ. 'ತೋಟ' ಕವನವು ರವೀಂದ್ರರ 'The Gardener' ದೊಳಗಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಕವನ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ 'ಗೋವಿಂದಾಚಾರ' ಪ್ರಭಾವವನ್ನು 'ತರುಣರ ದಸರೆ' ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. 'ಬಡತನ' ಕವನವು ಪಂಚತಂತ್ರದಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡದ್ದು. 'ಕೌದಿ' ಮತ್ತು 'ಗೋವಿಂದ' ಕವನಗಳು ನನ್ನ ಕೊಂಕಣಿ ಗೀತಗಳಲ್ಲಿಯ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರೈತ ಚಳವಳಿಯ ಪ್ರಚಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರೆದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ 'ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ' ಮತ್ತು 'ಮೊಡ್ಡ ಒಡವರು' ಇವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದವರೂ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಗೋಕಾಕ ವಿನಾಯಕರಾಯರು ಈ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು. ಅವರ ಮುನ್ನುಡಿಯಿಂದ ನನಗೆ ಒಂದು ತರದ ಧೈರ್ಯ. ತಮ್ಮನಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ಬೆಂಬಲವಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಗಳು ಖರ್ಚಾಗಬಹುದೆಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿತ್ತು. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡದ್ದು.

ಈ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಶ್ರೀ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾಯರೇ ಕಾರಣರು. ೧೯೪೫ನೆಯ ಅಗಸ್ಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬರೆದ ಒಂದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು 'ನಿಮ್ಮ ಕವನಗಳನ್ನು ನಾನು ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ.' ಅವುಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನನಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನಾನು ಮೆರೆಯಲಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯ ಸಹಾಸವೇ ಸರಿ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿ ಖರ್ಚಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹತ್ತು ವರುಷ ಹಾದಿ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವರಕವಿಯಲ್ಲದ ನನ್ನ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾಯರು ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ದುಡುಕಿದ್ದು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ತುಂಬ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕವನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕನ್ನಡ ಹೃದಯವು ತುಸು ಅನಂದಪಟ್ಟು ಕುಣಿದರೆ, ನನಗೂ ಆನಂದ. ನಾನೂ ಕುಣಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ನನ್ನನ್ನು ಕುಣಿಸಬಾರದಾಗಿ ಬಿನ್ನಹ.

ಭಾರತ ಸೇವಕ ಸಮಾಜ,
ಗಿರಗಾಂವ್, ಮುಂಬಯಿ }

ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ

ಕೆಳೆನುಡಿ

(೧)

ನನ್ನ ಮಾನ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯರು ತಮ್ಮ ಮುದ್ದಾದ ಈ ಕವನಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದರು. 'ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ' ಎಂದು ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಅವಳಿ-ಜವಳಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಯಾರು ಅಣ್ಣ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡದ ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಯೇ ಬಾಯ್ಬಿರೆದೇವು. ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡದ ಮೇಳಗೀತದಲ್ಲಿ ದನಿಗೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆ ದಶಕದ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ಈಗ ಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ದೇಸಾಯರೊಬ್ಬರೆ ಪಂಜರವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಮಾಸಿಕಗಳ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಗಿಳಿವಿಂಡಿ ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಳಿಯಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕವನಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಗೆಳೆಯ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯರನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು ಈಗ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಬೆಳಗಾವಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನದಲ್ಲಿ. ಆಗ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. 'ಬಿ. ಎಮ್. ಶ್ರೀ.' ಅವರೂ ಶ್ರೀ. ಮಾಸ್ತಿಯವರೂ ವ್ಯಾಸನೀತದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದಾಗ ತಮ್ಮ ಒಂದು ಮುದ್ದು ಕವನವನ್ನು ಅಂದು ತೋರಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು 'ನನ್ನಂತೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬರಬೇಕು? ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಹೇಳುವಾಗ 'ಬಿ. ಎಮ್. ಶ್ರೀ.' ಅವರ ಮುಖ ಮೋಹಕವಾಗಿ ಅರಳಿತ್ತು. ನಾನು ಆ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ.

ಮುಂದೆ 'ತಳಿರಿ' ನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಉಳಿದ ತರುಣ ಕವಿಗಳೊಡನೆ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯರ ಒಂದೆಡೆ ಕವಿತೆಗಳೂ ಅಚ್ಚಾದವು. 'ದೀನಗಿತ ದೇವ ಬಡವ' ಎಂಬ ಅವರ ಕವನ ಆ ಸಂಗ್ರಹದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾಗ ನಾನು ಆ ಕವನವನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠನಾಗಿ ಹೊಗಳಿದೆ.

ನಾನು ಫರ್ಗುಸನ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನೆಂದು ಹೋದಾಗ ಶ್ರೀ. ದೇಸಾಯರೂ ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಪುಣೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ "ಭಾರತ ಸೇವಕ ಸಮಾಜ" ವನ್ನು ಅಜನ್ಮ

ಸೇವಕರಾಗಿ ಸೇರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕೂಡಿದಾಗ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಮುಂದೆ ನಾನು ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆಗಲೇ ಆಜನ್ಮ ಸೇವಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ. ದೇಸಾಯರು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ನನ್ನ 'ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ' ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಡಗದ ಮೇಲಿನ ಒಡಪಾಯಿಯಾದ 'ಕಾರ್ಡೋಜ್' ಎಂಬವನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಭೆಟ್ಟಿಯಾದಾಗ—ಪಿ. ಎಂ. ಡಾ. ಬಿ. ಕಂಪನಿ ಹಡಗಗಳ ಮೇಲೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ಗೋವನೀಜ್ ವೆಟರರ ಒಂದು ಸಂಘವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಡೋಜ್ ನಂತರ ಅನೇಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು ನಾನು ಕೌತುಕಗೊಂಡೆ. ಮುಂದೆ ಅವರು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲಿನ ಭಾರತೀಯ ಕೂಲಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದ ಒಂದೆರಡು ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಹ ಅವರು ಬರೆದರು ಅವರ ಭಾರತ ಸೇವೆ ತನುಮನಫನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂತತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು; ಸಾಗಿದೆ; ಸಾಗಲಿ.

ಶ್ರೀ. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯರ ಜೀವನಲತೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಎರಡು ಮಂದಾರಗಳು ಇವು: ಒಂದು ಅವರ ಕಾವ್ಯ; ಇನ್ನೊಂದು ಅವರ ದೇಶಸೇವೆ. ವಿನಯದಿಂದ ಬಾಗಿ ಬಳುಕುವ ಲತೆ ಅದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೃಢಾಡಂಬರ ಬೇಡ. ಮೈತುಂಬ ಹೂ ಬೇಡ. ಬರಿ ಎರಡು ಹೂಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಅರಳಿಸಿ ಅದು ಕೃತಕೃತ್ಯವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಅದರೇ ಆ ಹೂಗಳು ಮಂದಾರಗಳು. ಸಾವಿರ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿ ಅವುಗಳ ಸೌರಭವು ಸೂಸಿದೆ. ತಾವು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬನ್ನಿಗಿಡವು ಬಿಡುವ ಹೂವಿಗೆ ಅವರು ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರಲ್ಲಿ ರಕ್ತಗತವಾದ ವಿನಯದ ಪ್ರತೀಕ. ಎರಡು ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಕುಳಿತ ಮಾಮರವೆಂದರೇ ಅವರ ಜೀವನವಾಗಿದೆ.

(೨)

ಈ ಕವನಗಳ ರೀತಿ ಏನು? ಯಾವ ತಾಳಲಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಿದೆ?

ಈ ಕವನಗಳಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಾವ ನಿರ್ಭರತೆ. ಅನಿಸಿದ ಅನಿಸಿಕೆ ಕಾವ್ಯಮಯವಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ

ಶಂಕೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಏಳುವದಿಲ್ಲ. ಭಾವದ ಉತ್ಪಟಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಕಾವ್ಯಮಯತೆ ಉಗಮವಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಭಾಸನೆಯೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆ ಆಳದೊಳಗೆ ಮಿಂದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕವನಗಳ ಎರಡನೆಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ನೇರತೆ, ಸಹಜಾಭಿ-
ವ್ಯಕ್ತಿ. ಸುಲಭವಾಗಿ ನೇರವಾಗಿ ಎದೆ ಹೋಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ
ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರ
ಕನ್ನಡದ ಗಿರಿಜಾರ್ಗಗಳಂತೆ ಅವರ ಕಾವ್ಯವು ಲಲಿತವಾಗಿದೆ. ಮೋಹಕ
ವಾಗಿದೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಇದ್ದ ಭಾವವೆಲ್ಲ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಎದೆತುಂಬಿ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ; ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾವುದೂ
ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸೌಕುಮಾರ್ಯದ ಕಾಂತಿಗೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಔಚಿತ್ಯಕ್ಕೆ
ಬಾಧೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿತಮಿತವಾದ ಶೈಲಿ-ಭಂದಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಒಂದು ಕೋಗಿಲೆಯ ಪಾಡಿನಂತೆ ಇಂಪಾಗಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯವು ಕಿವಿಯನ್ನೇಲೆ
ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸ್ಫುಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವವೇ
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕನ್ನಡ
ದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇಂದಿಗೂ ಒಬ್ಬನೇ ದಿನಕರ
ನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರಂತೆ ಇನ್ನಾರು ಪಾಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

(೨)

ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ವಿವಿಧ ಲಹರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯತಮವಾದ ಒಂದು ಲಹರಿ
ಯೆಂದರೆ ಶಿಶುಗೀತೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಕಾರ. ಆದರೆ ಅವು ಶಿಶುಗೀತೆಗಳಲ್ಲ.
ಶಿಶುಗೀತೆಗಳಂತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದ ಸುಂದರ ಕವಿತೆಗಳು. ಈ
ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೀತಿಪಾಠವನ್ನು ಕವಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗು
ತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಬರಿ ನೀತಿಪಾಠವಲ್ಲ. ಕೃದಯದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ
ಉಗಮಿಸಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ರತ್ನಪಾಠ. ವಿನಾಸ, ಉಗಿಬಂಡಿ,
ಕಾದಿ, ಕಾಲಿನ ಜೋಡು, ಕಸಗುಡಿಸುವ ಮಂಚಮರು, ಭಿಕ್ಷುಕರು,
ಅಂಚೆಯವನು, ಗಡಿಯಾರ, ಸಾಬೂನು: — ಇವು ಅವರ ಕೆಲವು ಕವನಗಳ
ಶಿರೋನಾಮಗಳು. ಅವುಗಳ ತಂತ್ರ ಒಂದೇ. ಆ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚ್ಛಾಸ
ವನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವಭಾವ ವಿಶೇಷವನ್ನಾಗಲಿ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ
ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ತತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಳಿ
ಯಾದರು ಸಮ, ಮಳೆ ಬಂದರು ಸಮ, — ವಿನಾಸಕ್ಕೆ, ಲಗುಲಗು ಬುಗಬುಗು
ಹೊರಟು ಉಗಿಬಂಡಿಯು ಯಂತ್ರಯುಗದ ಚಾಮುಂಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ

ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೀರೆಯನ್ನೂ ಗಂಡಿನ ಧೋತ್ರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾದಿ—
‘ಗಂಡೂ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡಲು ಬಾಳು’ ಎಂದು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಕಾಲಿನ ಜೋಡು
ಸೇವಾಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಅಂಚೆಯವು, ‘ಎಲ್ಲಾ ಸುದ್ದಿಗಳೊಂದೇ ನಮಗೆ’
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ! ಗಡಿಯಾರವು ಕರ್ಮರಹಸ್ಯದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸು
ತ್ತದೆ. ಸಾಬೂನನ್ನು ನೆನೆದಾಗ—

‘ಹೊರಗಿನ ಬಣ್ಣವು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರು
ಹಳದಿ ನೀಲಿ ಎಂಥದು ಇದ್ದರು,
ಹೃದಯದ ನೋರೆ ಸತತವು ಬಿಳಿ ಶುದ್ಧವು!’

ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಕವಿ! ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಾತಿನೊಳಗಿಂದ, ಬಣ್ಣ ಒಣ್ಣದ ಇಂದ್ರ
ಧನಸ್ಸು ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪೆಂದರೆ,—ಗೋವಿಂದ
ಯಮುನೆ, ಸೂಳೆ, ತಂಬೂರದಾಸ, ಕಾಳಿಗೌಡ, ‘ದೊಡ್ಡ ಒಡೆವಿರು,’ ತಾಯಿ,
ಮೊದಲಾದ ಸ್ವಭಾವಪರ ಗೀತಗಳು. ಒಂದೊಂದು ಮಾದರಿಯ ಸ್ವಭಾವ
ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಗೆ ಗೋಸಿಯ ಕಂದನ,
ಗೋವಿಂದನ ಚಿತ್ರಣ ಮೋಹಕವಾಗಿದೆ. ಯಮುನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವೇನೋ
ಕರಿದು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದ ಪ್ರೇಮ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ.

“ಕುಣಿಯುವದೊಂದೇ ಕುಣಿಸುವದೊಂದೇ ಸಂಗೀತದ ಶಕ್ತಿ” ಎಂದು
ಸಂಗೀತದ ದಾಸ ಹಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನಾದ ಕಾಳಿಗೌಡನ ಬಗ್ಗೆ
ಬರೆಯುತ್ತ—

“ಎನು ಹೇಳಲಿ ಜನರ ಸಂದಣಿ
ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ಯಾತ್ರೆಗೆ;
ಇಷ್ಟು ಜನ ಕೂಡುವದು ಕಷ್ಟವು

ನಾಡದೇವರ ಜಾತ್ರೆಗೆ” ಎಂದು ಕವಿ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಇದೇ ಮಾನವೀಯತೆಯ ತಿರುಳನ್ನೇ ‘ತಾಯಿ’ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

“ತಾಯಿಯು ದೇವರಿಗಿಂತಲು ಮೇಲು,
ದೇವರ ಮೊಲೆಯಲಿ ದೊರೆವುದೆ ಹಾಲು?”

ಈ ಜನ ನೆಲೆನಿಂತ ನಾಡು ಯಾವುದು? ಕವಿಯು ಅದನ್ನೂ ರಮ್ಯವಾಗಿ
ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ವೀರ ಮೈಸೂರು, ಮೈಸೂರು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ
ಕೊಂಕಣ, ನಮ್ಮ ಕಡಲ ನಾಡು,—ಈ ಕವನಗಳು ಒಂದು ಸಹಜರಮಣೀಯ
ನಿಸರ್ಗಪ್ರೇಮದಿಂದ, ತಾಯ್ನಿಲದ ಸ್ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಾಯ್ನಿಲದ
ಘನತೆಯನ್ನೂ ಚೆಲುವನ್ನೂ ಕವಿಯು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ಕವನವು ಇಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಸಂತಿದೆ. ಅದಾವುದೆಂದರೆ,—
‘ನೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು’. ‘ಗೋವಿಂದ’ ದ ಮಾದರಿಯ ತಿಳಿಹಾಸ್ಯ ಇಲ್ಲಿ
 ಒಂದು ಕಥೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ನಾಡಜನತೆಯ ಜೀವನದ ಮಾನವೀಯ
 ಸೀಮೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಕವಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀಲಿಯ
 ಝರಿಗಳು ನಂಬಿಗೆಯೂ ಅಷ್ಟೆ; ತಿಮ್ಮನ ತುಂಟತನವೂ ಅಷ್ಟೆ. ಎರಡನ್ನೂ
 ಲೋಡಿ ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಉಲ್ಲಸಿತನಾಗಿ ಕವಿಯು ನಕ್ಕುಬಿಡುತ್ತಾನೆ.
 ಏಕಕವನಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ. ದೇಸಾಯರು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬರೆದರೆ ಚೆನ್ನ. ಉದಾತ್ತ
 ವಿನೋದದ ಸುಸ್ವಾರ ಸಹಜವಾಗಿ ಓದುಗರ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕೀತು.

ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ಅಭಿಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
 ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ರಾಜಾರಾಮಮೋಹನರ ಕರ್ಮದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ
 ಚಿಗಿತ್ತಿದೆ. ವೀರಗಲ್ಲು ಗತವೈಭವದ ಬಿಂಬವಾಗಿದೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ
 ವನ, ಬೀಸುನ ಸವನ, ಭಾವದ ಭವನ. ಆದರೆ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ
 ಸತನ? ಅದು ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬದ ಜಡತನವೇ ಸರಿ. ಬಂಗಾಲದ ಬರಗಾಲದ
 ಮಯದಲ್ಲಿ ಹದ್ದಿ ಗೂ ಓಕರಿಕೆ ಬರುವಂತಾಯಿತು. ಹರಿಜನರು,—ಹೆಸರಿಗೆ
 ಸಾತ್ರ ಹರಿಜನರು. ಈ ಹಿರಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೆಲ್ಲಿ?

ಹೀಗೆ ಕವಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಕುದುರಿ ಸಮತೆಯೆಡೆಗೆ ಅವನ
 ಮಲವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ‘ತರುಣರ ದಸರೆ’ಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಯುವಕನಿಗೇಕೆ
 ಬಾವಿಯ ನೀರು? ಅದು ಮುದುಕರಿಗಿರಲಿ’ ಯುವಕನು ಸೇರಲಿ ವನವಾಸ
 ವನು,—‘ಹುಲಿಗಳ ಜೊತೆಯಲಿ ಬಾಳುವನವನು!’ ಬಾಡೋಲಿಯ ವೀರ
 ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ—
 ಅನ್ನದ ಸಮಸ್ಯೆ—ಇಂದಿನ ಹಿರಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ, ಕನಸಿನೋಳಗಿನ ಮೀನು
 ಗಾರ ನನಸಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆ, ಅವನ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ
 ಹೊರತು ಜಗತ್ತು ಪ್ರಗತಿಪರವಾಗಲಾರದು. ‘ನೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು’ ಲ್ಲಿ
 ಮೃದು ಹಾಸ್ಯ ತುಂಬಿದ್ದರೆ ಈ ಕಥನಕವನದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ-ವಿಷಾದಗಳು ಎದೆ
 ತಂತಿಯನ್ನು ಮೀಟುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಗತಿ-ರಥಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗಾಲಿಗಳಂತಿದ್ದ
 ರೈತ-ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕವಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ‘ಕೂಲಿಯ
 ಸುಖವೇ ಮಾನವ ಧರ್ಮ’ ವೆಂಬ ಮಾತು ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ
 ಇನ್ನಡದ ಕಚ್ಚೆಯು ‘ಲಂಗೋಟೆಯೊಳ್ಳೇ ಗಾಂಧಿ ಮಹಾತ್ಮಾ!’ ಎಂಬ ಪಾಠ
 ಲೇಖನ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಯುಗದ ಪಿತೃ ಕಾರಿಣೋದಂತೆ ಚೀನದ
 ಕ್ರಾಂತಿ ದಿಕ್ ಸೂಚದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಬರಿ ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದು 'ವಾದ' ದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ವಿಮೋಚನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಜೀವನದ ಕೆಚ್ಚು-ಅದಕ್ಕಾಗಲಿ ಬೆಳೆದು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಭಾವನೆಯ ನಯ, ವಿಚಾರದ ಆಳ, -ಇವೆಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕ. ಕವಿಯು ಇಂತಹ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಚ್ಚನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಳೆಯಿಂದ ಹರುಷದ ಬೆಳೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಬಡವನ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಕೆಸರೇ ಕೆಸರು! 'ವಾರದ ಪದ' ನಯವಾದ ವಿಡಂಬನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. 'ಆಳಂಬೆ' ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಗೀತೆಯ ಸಹಜತೆಯೂ ವಿಚಾರಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಮೋಹಕವಾಗಿ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿವೆ. 'ತುದಿವೊದಲು ಹಿರಿಚಿಂತೆ ನೆರಳಿಂತೆ' ಎಂದು ಬಾಳುವ ಚಿಂತೆ ಹಾಗೂ ಮರಣದ ಚಿಂತೆ ಯನ್ನು ಕವಿಯು ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ನರನ ಉದರಭರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ನದಿಯ ಗತಿ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಪರನಾದಾಗೆಲ್ಲ ಕವಿಯನ್ನು ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಆದರ್ಶ ಗಳು ಆಳವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಜೀವಿಗಳಿದ್ದರೂ ಜೀವ ಒಂದೇ. ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೂ ದೇವನ ಅವತಾರ. ದೇವರು ನೋರಿಸಾಲನ್ನು ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ. 'ಅದು ದನದ ಕರುವಿಗರಲಿ; ನನಗಿರಲಿ ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರಣ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮಣ್ಣುಗೊಂಬೆಯ ಆಟದಲ್ಲಿ ಕಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೆಲವು ಸಮಯ ಮರೆತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವದು ತಾಯಿಯದೇ. ನರನಿಗೂ ದೇವರ ನೆನಪು ಹೀಗೆಯೆ ಆಗುವದು. ಜೀವ ದೇವ ನೆಡೆಗೆ ನಡೆದುಹೋಗುವಾಗ, — ದೇಹವಿದು ಬರಿ ಪಯಣದ ಬಟ್ಟೆಯಂತೆ.

ಆದರೆ ದೇವನನ್ನು ನೆನೆಯುವದೆಂದರೆ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನಿವೃತ್ತಿಪ್ರಿಯನಾಗಬೇಕೆಂದಲ್ಲ:

‘ಹರಿಗೆ ಎಂದು ಗುಡಿಯನೊಂದ

ಕಟ್ಟುತಿರುವೆಯಾ?

ದೀನಗಿಂತ ದೇವ ಬಡವ—

ನೆಂದು ಬಗೆದೆಯಾ?’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಂತಹರನ್ನೂ ಕೆಣಕ ಬಲ್ಲದು, ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ನೆನಿಸುವದೇಕೆ?

‘ಇವಲೋಕದೊಳೇ ನಂಬಿಗೆಯದ್ದರೆ

ನರಕನ ನಾ ಕಾಣೆ’ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸತಿ, ಪತಿ,

ಮಗು ಹಾಗೂ ಜಗ ಕಂಗಳ ಮುಂದಿನ ದೇವರಿದ್ದಂತೆ. ದೇವರ ಮುತ್ತಿನ ಸವಿ ಎಲ್ಲಿಡೆಗಿದೆ. ಮೋಡಗಳು ಸಹ ಮಳೆ ಹನಿ ತಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. 'ಪ್ರೇಮವೊಂದೇ ಜಗದ ಮೂಲ ತತ್ವದ ನೀತಿ-ನನ್ನ ರಂಗಿಯ ಮೊಗದ ಮಂದಹಾಸದ ರೀತಿ! ಇಣಚಿಯಂತೆ ಸಣ್ಣವನಿದ್ದಾಗ ಮರವೇರುವ ಬಾಲ್ಯದ ಸವಿ ನೆನಪನ್ನೂ ಕವಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಗುಗಳ ಆಟದ ಮೋಹಕತೆ ಎಷ್ಟು!

“ಅಜ್ಜೆಯು ಮಲಗಲು ಆಕೆಯ ಕಾಲಿಗೆ
ಗೆಜ್ಜೆಯು ಸುತ್ತುವೆ ನೀ ಕಳ್ಳಾ!”

ತಾಯಿಯ ತಾಯ್ತನ ಎಂಥದು!

“ಯಾವಳ ಹಿಡಿಯಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲ ದಾರ
ಆಕೆಯ ಉಡಿಯಲಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರ! ಇಂಥ ಚೆಲುವು

ತುಂಬಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನು? ಅದನ್ನು ನೆನೆದಾಗ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕವಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ:--

“ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ-ಗಾಳಿಯಲಿ ತೂರಿ ಬಿಡಿ,
ಹೋಗಿ ಬೀಳಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ”

ಎಂದು ಕವಿಯು ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಸ್ಯವು ಕವಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಸತ್ಯಸೌಂದರ್ಯ. ಕಾಸ್ಯವು ದೇವನೆಂದು ಚಿತ್ತಭಿತ್ತಿಯಿಂದ ತಂದ ಕವನದಾರತಿ. ಆದರೆ ಈ ಆರತಿ ದೇವರ ಒಡನುಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೇ ಕೊಟ್ಟಂತೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಭೆ ದೈವಾಯತ್ತ; ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸೌಂದರ್ಯವು ದೇವನಿರ್ಮಿತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕವನವೇ ಕವಿಯ ಕಮಲೆ, ಅಮರಸಖಿ, ಇಂಥ ಕವಿಯ ಬಾಳೇ ಕವಿ ಬಯಸುವ ಗೊಲ್ಲನ ಬಾಳು:

“ಗೊಲ್ಲರು ಊದುವ ಕೊಳಲಿನ ದನಿಯಲಿ
ಜೀವವು ನಲಿನಲಿದಾಡುವದು!”

‘ನಾನು ಸಾಯಲು ನನ್ನ ಕವನಗಳ ಮರೆತು ಬಿಡಿ, ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಮುದ್ದು ಕವನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವದು ಹೇಗೆ? ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿ ದಂತೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೆಯೂ ದೇವನ ಭಾವಪವನ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ ಆ ಪವನದ ಒಂದು ಪಾವನ ಸುಳಿ ಈ ಕಾಸ್ಯಮಾಲೆ. ವರಕವಿಯಲ್ಲವೆಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಕವಿಯ ಪ್ರಸಾದ ವಾಣಿಯು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ತಣಿಸುತ್ತದೆ.

(೪)

ಈ ಕವನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕು. ಕವಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹವಣನ್ನರಿತಿದೆ, ಹದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಯಾವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಕವಿಯು ದೀರ್ಘಕ್ಕೊಯ್ಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅಚಿಂತ್ಯೋಪಾಸನೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಅನುಭಾವವಾಗಿ ಗಹನವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ಉದಾತ್ತ ಪ್ರೇರಣೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಗಡುಚಾಗಿ ಒಂದು 'ನಾದ'ವಾಗಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಳವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಮಿತಿಯನ್ನರಿಯದ ವಿಡಂಬನೆಗೆ ಅದು ಆಸ್ಪದ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹಾಸ್ಯವಿದೆ; ಆದರೆ ಅದು ಗಹಗಹಿಕೆಯಾಗಿಲ್ಲ, ಕರುಣೆಯಿದೆ; ಅದು ಆರ್ತತೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಒಲುಮೆ-ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವು ತುಂಬಿ ಬಂದ ಮಾನವೀಯ ಭಾವನೆಗಳೇ ಹೊರತು ಅನುಭಾವದಂತಹ ರಹಸ್ಯಗಳಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಹಜ, ಮಧುರ, ಗಮ್ಯ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಕವಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಇಂದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕೆ ಒಂದು ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿದೆ ಈ ಕವನಸಂಗ್ರಹ.

ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅಡುತ್ತ—

“ದೀನಗಿಂತ ದೇವ ಬಡವ—

ನೆಂದು ಬಗೆದೆಯಾ?”

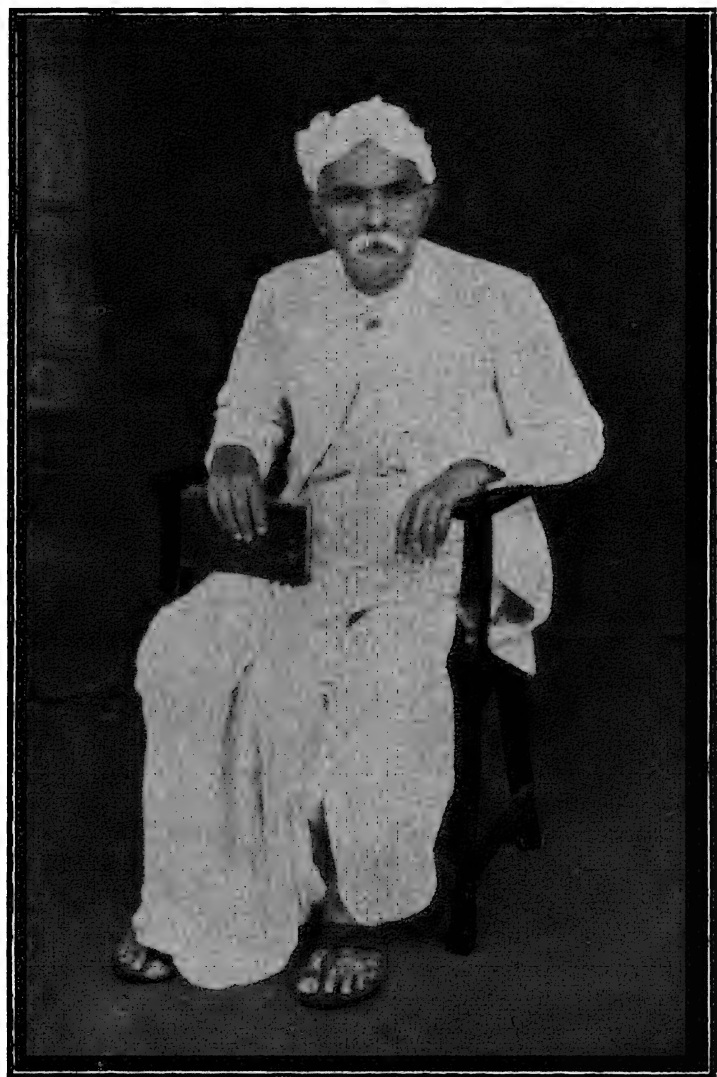
“ತಾಯಿಯು ದೇವರಿಗಿಂತಲು ಮೇಲು,

ದೇವರ ಮೊಲೆಯಲಿ ದೊರೆವುದೆ ಹಾಲು?”

ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಆ ಸುಂದರ-ಬಂಧುರ, ರಮ್ಯ-ಗಮ್ಯ ಸಮಸ್ತವು, ಶೈಲಿಯ ಈ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದ,—ಈ ಎರಡೂ ಗುಣಗಳು ಶ್ರೀ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ದೇಶಸೇವೆಯಂತೆ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಬಹು ಕಾಲ ಕಂಪುವಿಡಿದು ಗಮಗಮಿಸಲಿ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ರಮ್ಯ-ಗಮ್ಯತೆಗಳು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಲಿ.

ರಾಜಾರಾಮ್ ಕಾಲೇಜು
ಕೊಲ್ಲಾಪುರ

ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ



ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಸಾಂಬ ದೇಸಾಯಿ
(ಕವಿಯ ತಂದೆ)

ಅರ್ಪಣೆ

ನನ್ನ ತಂದೆ 'ದತ್ತಾತ್ರೇಯ' ನವರಿಗೆ

—ದಿನು

ಪರಿವಿಡಿ

೧ ಕಾಣಿಕೆ	೧	೨೪ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕ	೪೭
೨ ವಿವಾಹ	೩	೨೫ ಕಾದಿ	೪೯
೩ ನನ್ನ ರಂಗಿ	೫	೨೬ ಸಂಸಾರದ ಭಾಗ್ಯ	೫೪
೪ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ		೨೭ ಮುತ್ತು	೫೫
ಬಡತನ	೭	೨೮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ	೫೬
೫ ದೀನಗಿಂತ ದೇವ ಬಡವ	೯	೨೯ ಕವಿ ಕಮಾರವ್ಯಾಸ	೫೮
೬ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳು	೧೦	೩೦ ಕಾಳಿಗೌಡ	೬೧
೭ ಹೆಸರು	೧೩	೩೧ ಕಾಲಿನ ಜೋಡು	೬೪
೮ ಗೋವಿಂದ	೧೪	೩೨ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ	೬೬
೯ ಯಮುನೆ	೧೬	೩೩ ಕವಿಯ ಕಮಲೆ	೬೮
೧೦ ತರುಣರ ದಸರೆ	೧೮	೩೪ ತೋಟಗ	೭೦
೧೧ ಬಡತನ	೨೩	೩೫ ಕಸ ಗುಡಿಸುವ	
೧೨ ಪಿರಿಪಿರಿ ಮಳೆಯು	೨೪	ಪಂಚಮರು	೭೨
೧೩ ವಾರದ ಪದ	೨೫	೩೬ ವೀರ ಮೈಸೂರು	೭೫
೧೪ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ	೨೬	೩೭ ನೆಲತಾಯಿ	೭೭
೧೫ ಸೂಳೆ	೨೭	೩೮ ಕನಸಿನೊಳಗಿನ	
೧೬ ದೇವನ ಅವತಾರ	೩೨	ಮೀನುಗಾರ	೭೮
೧೭ ಉಗಿಬಂಡಿ	೩೩	೩೯ ಆಳಂಬೆ	೮೨
೧೮ ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನ		೪೦ ಭಿಕ್ಷುಕರು	೮೩
ರಾಯನಿಗೆ	೩೭	೪೧ ಬಂಗಾಲದ ಒರಗಾಲ	೮೫
೧೯ ಮಂಜು	೩೮	೪೨ ನಾನು	೮೮
೨೦ ತಂಬುರಿ ದಾಸ	೩೯	೪೩ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಕಂದ	೮೯
೨೧ ಯುವಕನ ವನಪಾಸ	೪೧	೪೪ ಇಂತಿರಲಿ ನನ್ನ ಬಾಕು	೯೨
೨೨ ವೀರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು	೪೩	೪೫ ನೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು	೯೩
೨೩ ವೀರಗಲ್ಲು	೪೫	೪೬ ಹರಿಜನರು	೯೮

೪೭ ವೈಸೂರು	೧೦೧	೫೯ ಹುಚ್ಚನ ಪದ	೧೨೦
೪೮ ನೆರಳು	೧೦೩	೬೦ “ ದೊಡ್ಡ ಒಡೆದಿರು ”	೧೨೧
೪೯ ಅಂಜೆಯವನು	೧೦೪	೬೧ ಸಾಬೂನು	೧೨೩
೫೦ ಕಳ್ಳಾ ಮಳ್ಳಾ!	೧೦೬	೬೨ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ	
೫೧ ತಾಯಿ	೧೦೭	ಕಚ್ಚಿ	೧೨೫
೫೨ ಗೊಲ್ಲನ ಬಾಳು	೧೦೮	೬೩ ನದಿಯ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ	೧೨೭
೫೩ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ	೧೧೦	೬೪ ನನ್ನ ದೇಹದ ಬಾದಿ	೧೨೮
೫೪ ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ	೧೧೨	೬೫ ನಮ್ಮ ಕಡಲ ನಾಡು	೧೨೯
೫೫ ಪಯಣ	೧೧೪	೬೬ ಚೀನದ ಕ್ರಾಂತಿ	೧೩೦
೫೬ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರದರ್ಶನ	೧೧೫	೬೭ ಡೊಂಬರಾಟ	೧೩೨
೫೭ ಗಡಿಯಾರ	೧೧೬	೬೮ ನಾನು ಸಾಯಲು	೧೩೫
೫೮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೊಂಕಣ	೧೧೭	೬೯ ಹಿನ್ನುಡಿ	೧೩೬

ಒಪ್ಪೇಲೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧	೮	ಪೂಣ್ಯ	ಪ್ರಣ್ಯ
೨	೧೭	ಕುದುರಗಳ	ಕುದುರೆಗಳ
೨೦	೭	ಭೇಧ	ಭೇದ
೪೯	೨	ವಣಗಲು	ಒಣಗಲು
೬೯	೩	ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ	ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ
೯೩	೧	ಹಾಡಿನ	ನಾಡಿನ
೯೩	೩	ನೋಟವು	ತೋಟವು
೧೧೦	೧೬	ಮುಳಗೆ	ಮುಳುಗೆ
೧೧೭	೨೩	ಕಲಿಯಗ	ಕಲಿಯುಗ
೧೨೨	೨	ಜಿಲ್ಲೆಗೆ	ಜಿಲ್ಲೆಗೆ
೧೨೨	೧೨	ಜಿಲ್ಲೆಯ	ಜಿಲ್ಲೆಯ

—

ಕಾಣಿಕೆ

ದೇವಗಿಂದು ಭಾವಪೂಜೆ,
ಮಂಗಳಾರತಿ;
ಚಿತ್ತಭಿತ್ತಿಯಿಂದ ತಂದ
ಕವನದಾರತಿ.

ಮುಗಿಲು ಬಟ್ಟೆ, ಭೂಮಿ ತಟ್ಟೆ,
ವಿಶ್ವ-ಮೂರುತಿ,
ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುಸುಂದರಾಜಿ,
ಪೂಣ್ಯ ಭಾರತಿ.

ಪರ್ವತಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದ
ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟುವೆ;
ಗಗನ-ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆ
ಹೊದಿಕೆ ಹಾಕುವೆ.

ಭೃಂಗ ರವವು ವೇದಮಂತ್ರ;
ಗುಡುಗು ಭೇರಿಯು;
ಪುಣ್ಯ ಸ್ನಾನವಾಗಲೆಂದು
ಮೇಘ-ವಾರಿಯು.

ಪೋಡದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದ
ಮುಗಿಲ ಹೂವನು
ಮಿಂಚುಗೋಲಿಸಿಂದ ಹುಡುಕಿ,
ಸಿನ್ನಲಿಡುವೆನು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಇಂದ್ರಚಾಪ ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಮುಗಲನೇರಾವೆ;
ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತಿಲಕ
ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚುವೆ.

ಮಂದಸವನ ಬೀಸಣಿಕೆಯು;
ಕಡಲು ದರ್ಪಣ !
ನನ್ನ ತೊದಲುಸುಡಿಯ ಕವನ
ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಣ !

ಇಂತು ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವ
ಕಿರಿಯ ಕಾಣಿಕೆ !
ಮಗುವು ಭಾವಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ
ನೇಯ್ದ ಮಾಲಿಕೆ !

+ + + + +

ಮರುಳ ನಾನು; ನಿಜವ ಮರೆತೆ.
ಕ್ಷಮಿಸು ದೇವನೇ,
ನಿನ್ನ ಒಡವೆಗಳನೆ ನನ್ನ—
ವೆಂದು ಕೊಡುವೆನ !

—

ವಿಮಾನ

ನೀಲ ದಿಗಂತಕೆ ಮೋರೆಯನೆತ್ತಿ,
ಸುಂಟರ ಗಾಳಿಯನೂ ಬದಿಗೊತ್ತಿ,
ಮುಗಿಲೊಳಗೋಡುವೆ ಮೋಡನ ಹತ್ತಿ.
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಐದು ಬಿಂಡಗಳ ಭಾರವ ಹೊತ್ತು
ಮೂರೇ ದಿನದಲಿ ವಿಶ್ವದೆ ಸುತ್ತು !
ಜಗದಾಕಾರವು ನಿನಗೇ ಗೊತ್ತು !
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಎಣ್ಣೆಯ ಕುಡಿದು ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರಿ.
ವರದಶ ಯೋಜನ ನಿಮಿಷಕೆ ಹಾರಿ,
ತೇಲುವ ನೀನೇ ಗಗನ-ವಿಹಾರಿ;
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಚಳಿಯಾದರು ಸಮ, ಮಳೆ ಬಂದರು ಸಮ,
ಒಂದೇ ಪೇದೊಳೋಡುವ ತವ ಕ್ರಮ
ಅದ್ಭುತರಹಸ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಹಂಗಮ;
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಕೋಟಿ ಕುದುರೆಗಳ ವೇಗವು ವೈರ್ಭ !
ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ನಿಜ ಪುರುಷಾರ್ಥ !
ಪ್ರೋಮನಾಗರದಿ ನೀನೇ ಧೂರ್ತ !
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ನವ ಶತಮಾನದ 'ಪ್ರಗತಿಯು' ತೋರಣ !
ಹೃದಯ ಕಠೋರವು ಮನ ಬಲು ದಾರುಣ !
ಹೊಸ ಪರಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಕಾರಣ !
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ಕಾಳಗದಲಿ ನೀ ಕ್ರೂರ ಕಠಿನ ಯಮ;
ಬಿಂಕಿಯ ಸುರಿಮುಳೆಗರೆದು, ವಿಹಂಗಮ,
ಮನೆಮನೆಗಳ ನೀ ಮಾಡುವೆ ನೆಲಸಮ,
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲಿ ಪುಷ್ಪ-ವಿಮಾನ;
ಕಲಿಯುಗದೊಳಗೇ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ !
ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಯಿತು ಪ್ರೇಣ !
ಯಂತ್ರ-ವಿಹಂಗಮ ವಾಹನವೇ.

—

ನನ್ನ ರಂಗಿ

ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ರಂಗಿ,
ನೀನು ಬಾಡದ ಹೂವು;
ನಿನ್ನ ಹಾಸದ ಭಂಗಿ—
ಯಿಂದ ನಿಲುವುದು ನೋವು.

ಹತ್ತು ವರುಷದ ಹಿಂದೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದೆ;
ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಇಂದೆ
ಪ್ರೇಮರಸವನೆ ಕುಡಿದೆ.

ನನಗೆ ನಿನ್ನದೆ ಹುಚ್ಚು
ದಿನದಿನಕೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು.
ಕಮಲದಂತೆಯೆ ಮೆಚ್ಚು
ಅರಳರಳಿ ಮುಚ್ಚುವುದು.

ಮುಚ್ಚಿ ಅರಳಲು, ಮತ್ತೆ
ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿತಿಳಿಯಾಯ್ತು,
ಝರಿ ಹರಿದು ತುಸು ಬತ್ತೆ
ಇದ್ದ ಮಲಿನವು ಹೋಯ್ತು.

ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಜೋಡಿ
ಪಾರಿವಾಳದ ಜಾತಿ,
ಖಗದಂಪತಿಯ ನೋಡಿ
ನಾವು ಕಲಿತೆವು ಪ್ರೀತಿ

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ನನ್ನ ಒಲುಮೆಯು ರೆಕ್ಕೆ
ನೀನು ಹಾರುವದಕ್ಕೆ;
ಹಾರಾಡಿ ನೀ ನಕ್ಕೆ
ಹೃದಯಗಗನವಿ ಚುಕ್ಕೆ.

ಪ್ರೇಮವೊಂದೇ ಜಗದ
ಮೂಲ ತತ್ವದ ನೀತಿ
ನನ್ನ ರಂಗಿಯ ಮೊಗದ
ಮಂದಹಾಸದ ರೀತಿ.

ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ರಂಗಿ,
ನೀನು ಬಾಡದ ಹೂವು,
ನಿನ್ನ ಹಾಸದ ಭಂಗಿ-
ಯಿಂದ ನಿಲುವುದು ನೋವು.

—

ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ಬಡತನ

ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ಬಡತನವು
ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಬಡತನವು !

ಧರ್ಮದ ಭೂಮಿ ಚಿರಂತನವು;
ಉದರದಿ ಕರ್ಮದ ಮಂಥನವು !

ಕೋಟಿ ಮಾನವರ ಕಣ್ಣೀರು
ಹರಿದು ತುಂಬಿದು ಮುನ್ನೀರು !

ಕಾಳಿನ ಕಣಜವು ತುಂಬಿದರೂ
ಹಸಿವೆಯು ತೀರದು ಸುಂಗಿದರೂ !

ಬರಗಾಲೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲಾ;
ಯುವಾಗಲೂ ತುತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಾ !

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಜನ ಬಾಲಕರು
ಹುಟ್ಟಿದ ಕ್ಷಣವೇ ಸಾಯುವರು !

ತೊಟ್ಟಿಲು ಮಸಣಕೆ ದೂರುವದು;
ಮರಣವು ಜನನಕೆ ಸೇರುವುದು !

ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ;
ಬದುಕಿದವರಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ !

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ;
ಯಮದೇವನಿಗೂ ತಡವಿಲ್ಲ !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ವೇದಾಂತ !
ಬಡತನವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತ !

ನಡುಹಗಲಿ ಯಾರದು ತಪ್ಪು ?
ಯೌವನದಲಿ ಬರುವುದು ಮುಪ್ಪು !

ಚಡಪಡಿಸಿದರೂ ನರಜೀವ
ಹೋಗದು ! ಪ್ರಾಣ ಚಿರಂಜೀವ !

ಉಸಿರೆಳೆದಾಡುವ ಜೀವನವು
ಸತ್ತು ಬದುಕಲು, ಪಾಪನವು !

ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ಬಡತನವು
ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬದ ಜಡತನವು !

ದೀನಗಿಂತ ದೇವ ಬಡವ !

ಹರಿಗೆ ಎಂದು ಗುಡಿಯನ್ನೊಂದ
ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?
ಹರಿಯ ಒಲುಮೆ ಪಡೆದು ಪುಣ್ಯ
ಗಳಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?

ಹುಚ್ಚ, ನೀನು ಹಳ್ಳಿಗೋಡು;
ದೀನ ಜನರ ಪಾಡ ನೋಡು;
ಇರಲು ಗುಡಿಲು ಇಲ್ಲವಲ್ಲ !
ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಅನ್ನವಿಲ್ಲ !
ಹರಿಗೆ ಎಂದು ಗುಡಿಯನ್ನೊಂದ
ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?

ಹರಿಯ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು
ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆಯಾ ?
ಜಗಕೆ ಗೋಡೆ ಹಾಕಿ ಗುಡಿಯ
ಕಟ್ಟ ಬಲ್ಲೆಯಾ ?
ದೀನಗೊಂದು ಗೂಡು ಸಾಕು;
ದೇವಗೊಂದು ವಿಶ್ವ ಬೇಕು;
ಮಣ್ಣು ಹುಲ್ಲು ಸಣ್ಣ ಗೂಡು—
ಬಡವಗದುವೆ ಸಿರಿಯ ಬೀಡು.
ಹರಿಗೆ ಎಂದು ಗುಡಿಯನ್ನೊಂದ
ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?
ದೀನಗಿಂತ ದೇವ ಬಡವ—
ನೆಂದು ಬಗೆದೆಯಾ ?

ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳು

ಹಳೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳೆಂದರೆ
ಮನಕೆ ಹಬ್ಬದ ಊಟವು;
ನೆನಪು ಬಂದರೆ, ಕನಸಿನಂತೆಯೆ
ಕಾಣುವುದು ಹಳೆ ನೋಟವು.

ನಾನು ಸಣ್ಣವ, ನನ್ನ ತಂಗಿಯು
ಇನ್ನು ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಳು;
ಅಂದಿನಾ ದಿನಗಳೆಲಿ ಅಕೆಗೆ
ಯಾರು ಹೋಲದೆ ಇದ್ದರು.

ಅವಳ ಮುದ್ದಿನ ಮೊಗವು ಚೆಂದವು
ತಾನೆ ಅರಳಿದ ಹೂವದು,
ಬಾಳ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪವಿಲ್ಲದೆ
ತಾಯ ಸೆರಳಿನ ಹೂವದು.

ಅಕೆ, ನಾನೂ, ನೆರೆಯ ಕಾಮೂ,
ಅಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳು
ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು
ಬರುವ ವರೆಗೂ ಕತ್ತಲು.

ಗೇರ ಹಣ್ಣಿನ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ
ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾರುತ್ತಲಿದ್ದೆವು;
ಹಕ್ಕಿ ಕೊರಕಿದ ಹಣ್ಣಿಗೂ ಸಹ
ನಾವು ಕೋರುತ್ತಲಿದ್ದೆವು !

ಹಕ್ಕಿಯಂತೆಯೇ ಹಾರಿ, ಹಣ್ಣಿನ
ತಿನ್ನುವಾಸೆಯು ಮನದಲಿ;
ಇಣಚಿಯಂತೆಯೇ ಹಣಕಿ, ಮರವನು
ಹತ್ತುವಾಸೆಯು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ.

ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಮರಳಿನಲಿ ನಾವ್
ಅಟಪಾಟವ ಹೂಡಲು,
ನೀರಿನಂಚಿಗೆ ಮೀನು-ಮರಿಗಳು
ಸುಳಿದು ಬಿಸಿಲಲಿ ಹೊಳೆಯಲು --

ಮೀನಿನಂತೆಯೇ ಮಿಂಚಿ ನೀರಲಿ
ಈಜುವಾಸೆಯು ಮನಕದು;
ಈಜಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದೂರ ಹೋಗುವ
ಕಡಲ ಕಾಣುವ ಕನಸದು.

ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಗುಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದು,
ಅದರ ಶುದ್ಧಿಯನು ಮುಟ್ಟಲು,
ಎನು ಹರುಷವೋ ಎನು ಸರಸವೋ
ನಾವು ಕೈಗಳ ತಟ್ಟಲು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಕಡಲ ಮೇಲಿನ ಹಡಗ ತೋರಲು
ಮನಸಿಗೊಂದೇ ಆಸೆಯು —
ದೂರ ದೇಶಕೆ ಹೋಗಿ ಮರಳುವ
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವಾಸೆಯು.

ಹಳೆಯ ಹಿಂದಿನ ಚಂದ ದಿನಗಳು
ಇಂದಿಗವು ಕನಸಾದವು;
ಚಿಕ್ಕತನದಲಿ ಚೋಕ್ಕ ಕನಸವು
ಇಂದು ಮಸಮಸಕಾದವು !

ಹೆಸರು

ಗಂಡ: —

ಹೆಸರಾವುದು ನನ್ನಯ ಪ್ರಿಯತಮೆಗೆ ?
ಯಾವುದು ಹೆಸರಲಿ ಕರೆಯಲಿ ನಿನಗೆ ?
ಕಮಲಾ, ವಿಮಲಾ, ಲೀಲಾ, ಮಾಲಾ,
ನಲಿಸೀ, ದಲಿಸೀ, ಸೀತಾ, ಗೀತಾ,
ಎಂಬೀ ಸಕ್ಕದ ಹೆಸರೊಳಗೊಂದನು
ಆರಿಸಿಕೊಂಬುದು ಓ ನನ್ನರಸಿ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಕನ್ನಡದಿಂಪಿನ ಹೆಸರುಗ—
ಳಿದ್ದೂ ಸಕ್ಕದ ನಾಮಗಳೇಕೆ ?
ಅನ್ನುವೆಯಾದರೆ ಇವುಗಳ ಕೇಳು:
ನೀಲೀ, ನಿಂಗೀ, ಮಾದೀ, ಗೋದೀ,
ನಾಗೀ, ಬಾಗೀ, ಬೆಳ್ಳೀ, ಹೂವೀ,
ಆರಿಸಿಕೊಂಬುದು ಓ ನನ್ನರಸಿ,

ಹೆಂಡತಿ: —

ಹೆಸರೊಳಗೇನಿದೆ ಓ ನನ್ನರಸಾ,
ಹೆಸರೆಂದರೆ ಬರಿ ಮಾತಿನ ಸರಸ !
‘ಕಮಲೇ’ ಅನ್ನಲು ತಾವರೆ ನಾನೇ ?
‘ನಾಗೀ’ ಅನ್ನಲು ನಾಗಿಣಿಯೇನೇ ?
ಯಾವುದು ಹೆಸರಾದರು ನನಗೇನು ?
ನಿಮ್ಮವಳೆನ್ನಿರಿ, ಹಿಗ್ಗುವೆ ನಾನು !

— — —

ಗೋವಿಂದ

ಅಂಗಿಯ ಮೇಲದು ಶಾಯಯ ಚುಕ್ಕಿ.
ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಚಕ್ಕಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿ,
ನಾಲಿಗೆ ಬಹಳೇ ಹೋಗಿದೆ ಸೊಕ್ಕಿ !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಮಾಮಿಡಿಯೊಂದೂ ಮರದೊಳಗಿಲ್ಲ;
ಪೇರಲ ಹಣ್ಣು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ;
ಆತನು ಹುಡುಕದ ಗಿಡಮರವಿಲ್ಲ !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ

ಸಂಗಡ ಹುಡುಗರ ತಂಡವ ಕಟ್ಟಿ,
ಊರಿನ ನಾಲ್ಕೂ ಗಡಿಯನೆ ಮುಟ್ಟಿ,
ತಂಟಿಯ ತರುವುದಕವನೇ ಗಟ್ಟಿ !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ

ಕುಂಬಾರನ ಗಡಿಗೆಗೆ ಗುರಿ ಹಿಡಿದು,
ಮಣ್ಣಿನ ಕೊಡವನು ಠಣ್ಣನೆ ಒಡೆದು,
ಅಡಗಿದ ಸ್ಥಳದಿಂ ಬೇಗನೆ ನಡೆದು
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಹುಣಸೆಯ ಮರವನು ತುದಿವರೆಗೇರಿ,
ಹುಲ್ಲಿನ ಬಣಪೆಗೆ ಡಬ್ಬನೆ ಪಾರಿ,
ಆತುಲ ಪರಾಕ್ರಮ ಜಗದಲಿ ತೋರಿ
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಗೋವಿಂದ

ಮೂಲೆಮೂಲೆಗೂ ಅವನದೆ ಕಣ್ಣು :
ಬೇಲಿಯ ಅಂಚಿನ ಅನಾಸು ಹಣ್ಣು !
ಆತನ ಬಾಯಲಿ ಬೀಳಲಿ ಮಣ್ಣು !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಮಂಗನವೊಲು ಟೊಂಗೆಯ ಹಾರಾಟ,
ಕುರಿಮರಿ ಪರಿಯಲಿ ಜಿಗಿಜಿಗಿದಾಟ,
ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೂ ಬರಿ ಚೆಲ್ಲಾಟ !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ನೆಟ್ಟನೆ ಮೂಗೂ, ಉದ್ದನ ಜುಟ್ಟು,
ಜಟ್ಟಿಯ ತೆರದಲಿ ದೇಹದ ಕಟ್ಟು,
ಇವನೇ ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ಕಿಟ್ಟು !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಬೃಂದಾವನದಲಿ ಸಮ್ಮ ಮುಕುಂದ !
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಳ್ಳನಿಗಿತಲು ಚಂದ !
ನಮ್ಮಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ !
ಬಂದ ಬಂದನವ ಗೋವಿಂದಾ.

ಯಮುನೆ

ಯಮುನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವು ಕರಿದಾದರು,
ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಂತಿಯು ಮೂಡಿಸುದು;
ಚಂದಿರನೊಲವಿನ ನೈದಿಲೆಯಿಂದದಿ
ಮೊಗದಲಿ ಶಾಂತಿಯು ಕೂಡಿಸುದು.

ನೀರನು ತಾರಲು ಬಾವಿಗೆ ಹೋಗಲು
ಯಮುನೆಯ ಕಂಡೆನು ತೋಷದಲಿ;
ಬಾವಿಯ ದಾರಿಯಲಿರುವಾಲದ ಮರ—
ದಾಚೆಗೆ ನಿಂತೆನು ಪಾಶದಲಿ.

ಯಮುನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವು ಕರಿದಾದರು,
ಹೃದಯದಿ ಮೋಹವು ತೇಲುವದು;
ರಮಣಿಯ ಮೋರೆಯು ಚಂದ್ರನ ತೇಜಕೆ
ಎಲ್ಲಾ ತರದಲಿ ಹೋಲುವದು !

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಿ ಆಕಳ ಹಾಲನು
ಹಿಂಡುತಲಿರುವಳು ನನ್ನ ರಸಿ,
ಆಗವಳಾ ನಗು ಹಾಲಿನಗಿಂತಲು
ಬಿಳುಪಾಗೆಸೆವುದು ಹೊರಸೂಸಿ !

ಮಳೆಗಾಲಲಿ ನೀರ್ ಸುರಿಸುವ ಮೋಡವು
ಯಮುನೆಯ ಮೊಗಕದು ಹೋಲುವುದು;
ಚಳಿಗಾಲದ ಬಿಳಿ ಮೋಡವು ಸುಮ್ಮನೆ,
ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬರಿ ತೇಲುವುದು !

ಯಮುನೆ

ಯಮುನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವು ಕರಿದಾದರು,
ಹೃದಯದ ಪ್ರೇಮವು ಹೊಳೆಯುವದು.
ಹೊರಗಿನ ಬೆಡಗಿಗೆ ಸುರುಳಾಗುವ ಮನ
ಚಂಚಲ ವೃತ್ತಿಯ ತಳೆಯುವದು.

ಯಮುನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವು ಕರಿದಾದರು,
ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಂತಿಯು ಮೂಡಿದುದು;
ಚಂದಿರಸೊಲವಿನ ನೈದಿಲೆಯಿಂದದಿ
ಮೊಗವಲಿ ಶಾಂತಿಯು ಕೂಡಿದುದು.

ತರುಣರ ದಸರೆ

ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹಾಕುತ ಬನ್ನಿರಿ ಮುಂದೆ

ಹೂಡಲು ದಸರೆಯ ಹಬ್ಬವನು;

ಉತ್ಸಾಹದ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ

ಹಾಡಿರಿ ನಾಡಿನ ಕಬ್ಬವನು.

ಹಬ್ಬದೊಳೇ ಹಿರಿ ದಸರೆಯ ಹಬ್ಬ,

ಕಬ್ಬದೊಳೇ ಸಿರಿ ರನ್ನನ ಕಬ್ಬ,

ಪದದೊಳಗೆಲ್ಲಾ ದಾಸರ ಹಾಡು,

ಧರೆಯೊಳು ನಮದೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡು !

ನಾಡಿನ ಹಾಡನು ಹಾಡುತ ಬನ್ನಿ

ದಸರೆಯ ಸಡಗರ ನೋಡಲು ತನ್ನಿ.

ಮೋಡಗಳೆಲ್ಲವು ಸರಿದವು ಹಿಂದೆ,

ಆಗಸವೂ ತಿಳಿ, ಬಿಳುಪಾಯ್ತು;

ಚಳಿಗಾಳಿಂಬುವ ಸಗ್ಗದ ಅಗಸನು

ಗಗನವ ತೊಳೆದನೆ? ನೆನಪಾಯ್ತು.

ಬಿಸಿಲೇ ಬಾರದ ಮಳೆಗಾಲ

ಹಿಂದಕೆ ಸರಿಯಿತು ಆ ಕಾಲ;

ಬಂದಿದೆ ಬೆಳಕಿನ ಚಳಿಗಾಲ

ಅರಿವನು ಬೀರುವ ನವಕಾಲ.

‘ಮುಗಿಲಿನ ಮಳೆ ಮುಗಿಯಿತು’ ತನ್ನಿ,

ನಗುಮಳೆಯನು ಸುರಿವುತ ಬನ್ನಿ.

ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿರಿ ಇಂದೆ

ಭೀತಿಯ ಸೀಮೆಯ ದಾಟುತಲಿ;

ಧೈರ್ಯಧ್ವಜವನು ಮೆರಸುವ ಮುಂದೆ

ನಡೆಯಿರಿ ನೀತಿಯ ನಾಡಿನಲಿ.

ಧರ್ಮದ ಗಡಿಯನು ದಾಟಲು ಬೇಡಿ;

ಕರ್ಮದ ಬೆವರಲಿ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ,

ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದೆಲ್ಲರು ಹಾರಾಡಿ,

ಚರ್ಮದ ದೇಹದ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ;

‘ಬನ್ನಿಯ ಗಿಡ ಬಂದಿತು’ ಅನ್ನಿ:

ಚಿಣ್ಣರೆ, ನೀವೆಲ್ಲರು ತನ್ನಿ.

‘ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ’ ಅನ್ನಿ,

ಮುಂದಿನ ಕಾಲವು ನಮ್ಮುದೆ;

ನಾಡಿನ ಯುವಕರೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ,

ಮುದುಕರು ನಿಲ್ಲಲಿ ಹಿಂದಿದೆ.

ಹೊಸ ಹೊಸ ಮತಗಳು ಬಗೆಬಗೆ ಹುರುಪಿನ

ಚೆನ್ನ ಚಟಾಕಿಯ ಹಾರಿಸುವಾ;

ಕೆಂಪಿನ ವರ್ಣದ, ಕೆಚ್ಚಿದ ಬಣ್ಣದ,

ಕಿಡಿಗಳನವರಿಗೆ ತೋರಿಸುವಾ.

ಮುದುಕರು ನಿಲ್ಲಲಿ ತನು ಹಿಂದೆ

ಹುಡುಗರ ಸಾಹಸವೇ ಇಂದೆ.

ಮುದುಕರು ಪಾಪಾ! ಕಂಗಳು ಮಂದ,

ಮುಂದಿನ ನೋಟವ ನೋಡಲು ಅಂಧ;

ಮೊಸ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ದೂರುವರು

ಹಳೆಯ ಪುರಾಣವ ಸಾರುವರು!

ಅಂಧ ಭಕ್ತಿಗೇ ಉರಿಯನು ಒಡ್ಡಿ

ಎಲ್ಲರು ನಿಲ್ಲಲಿ ಗೋಲಾಗಿ,

ಚಂದದಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆಯ ತಟ್ಟುತ

ತಿರುಗಿರಿ ಸುತ್ತಲು ಸಾಲಾಗಿ.

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಕುದುರೆಯ ಹತ್ತಿ
ಕೈಯಲಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ ಧೈರ್ಯದ ಕತ್ತಿ;
ವಿಶ್ವಧರ್ಮದಾ ರೂಪಾಲು ಸುತ್ತಿ
ಅತ್ಮ ಸಾಯಮನ ಲಗಾಮು ಒತ್ತಿ,
ದುಗುಡವ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ
ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಗುಂಪನು ನುಗ್ಗಿ,
ಭೇದವನೊಡೆಯಿರಿ ತಲೆಯನು ಬಗ್ಗಿ;
ಆಗ ನಲಿಯುವುದು ಸತತ ಸುಗ್ಗಿ
ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ಅಬಲತೆ ಕುಗ್ಗಿ;
ಅಂದು ಮೂಡುವನು ದಸರೆಯ ಅರುಣ,
ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಗೇ ಮರಣ.
ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ದಸರೆಯ ಮಾಡಿ
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಡನು ಹಾಡಿ.

ನವೀನ ಆಸೆಯ ಹೊಸ ಚಿಗರುಗಳೇ
ನಮ್ಮೀ ಕುದುರೆಗೆ ಆಹಾರ;
ನಾವು ಹೊರಡುವುದು ವಿಜಯಾದಶಮಿ,
ಅಂದಿನ ದಿನವೇ ರವಿವಾರ.

ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿರಿ ಬನ್ನಿ,
ಸುಗುಣಗಳೆಂಬಾಯುಧಗಳ ತನ್ನಿ,
ಬನ್ನಿಯ ಗಿಡದಡಿ ಸೇರಲು ಬನ್ನಿ,
ಕುಣಿಯುತ ಬನ್ನಿರಿ, ಸ್ವರ್ಣವ ತನ್ನಿ.
ಒಂಟಿಯ ಮೇಲಿನ ಯಾರೋ ಜಾಣ
ಒಡಕು ನಗಾರಿಯ ಬಾರಿಸೆ, ಅವನ
ರುಂಡವ ಬೀಳಿಸಿ, ಹೋಗಲಿ ಪ್ರಾಣ;
ಮುಂದೆ ಸಾಗಲೈ ಶೂರ ಗಣ.

ರನ್ನನ ಕವನದ ಕೊಂಬನು ಊದಿ
 ದೇಹದೊಳಿಲ್ಲಾ ಶಾರ್ಯವ ಸೇದಿ;
 ಪಂಪನ ಹೆಸರನು ಸೊಂಟಕೆ ಸುತ್ತಿ
 ರನ್ನನ ಭೀಮನ ಗದೆಯನು ಎತ್ತಿ;
 ಹುಕ್ಕನ ಬುಕ್ಕನ ಶಸ್ತ್ರವ ಹೂಡಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಚರಿತವ ಹಾಡಿ;
 ದಸರೆಯ ಹಬ್ಬವ ಹಬ್ಬಿಸಿರಿ,
 ಕನ್ನಡ ನಾಡನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿರಿ.

ಬನ್ನಿಯ ಗಿಡದಡಿ ಬೇಗನೆ ಸೇರಿ,
 ಮುಗಿಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ವೃಕ್ಷಸನೇರಿ,
 ಸುರಲೋಕದ ಎಲೆಗಳನೇ ಕುಯ್ದು
 ತನ್ನಿರಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬನ್ನಿಯ ಆಯ್ದು;
 ಅಂದು ಅಡಗುವುದು ಕುಂದು
 ಭೂಮಿಯ ದುಃಖವು ಬೆಂದು.

‘ಪೂರ್ವದು ಬೇಕೈ ಪೂರ್ವದು’ ಎಂದು
 ಏಕೆ ಬೊಗಳುವಿರಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂದು?
 ಹಳುರ ಹೆಸರದು ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೆ ಸಾಕು
 ಹೊಸ ಕಾಲಕೆ ಹೊಸ ಸಿಂಗರ ಬೇಕು;
 ಹಿಂದಿನ ವೈಭವ ಮುಂದಕೆ ನೂಡಿ,
 ಸುಮ್ಮನೆ ಜಿಜ್ಞೆಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಬೇಡಿ.
 ದಸರೆಯ ಹೊಸ ಪರಿ ಹೂಡಲು ಬೇಕು,
 ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ರೂಢಿಯು ಸಾಕು.
 ಹಿರಿಯರದೆಲ್ಲವು ಬಲು ಚೆನ್ನ;
 ಆದರೆ ಏನೈ? ಆ ಚೆನ್ನ
 ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದೆ ಮಣ್ಣು,

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಇಂದೆಗೆ ಇಹುದೇ ಹೇಳಣ್ಣ ?
ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರು ಎರಡಡಿಯ
ನಡೆದುದರಿಂದಲೆ ಈ ಗಡಿಯ
ಮುಟ್ಟಿದರಲ್ಲವೆ ? ನಾವೀಗ
ಮುಂದಡಿಯಿಡುವುದು ಬಲು ಬೇಗ.

ಅಂದು ಬೆಳಗುವುದು ನವರಾತ್ರಿ,

ಬೆಳಕಿಂ ಹೊಳೆವುದು ಈ ಧಾತ್ರಿ.

ಅಂದಿನ ದಿವಸವು ನಿಜ ದಸರೆ,
ಇಂದಿನ ದಸರೆಯು ಬರಿ ಹೆಸರೆ !

ಪಕ್ಕದೊಳೆರಡೂ ರೆಕ್ಕೆಯ ಕಟ್ಟಿ,
ಹಕ್ಕಿಯ ತೆರದಲಿ ಮುಗಿಲನೆ ಮುಟ್ಟಿ,
ನಭದಲಿ ನಂದಾದೀಪವ ಕಚ್ಚಿ,
ದಸರೆಯ ಹಬ್ಬದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಹಚ್ಚಿ;
ಕೊನೆಯಲಿ ಗಗನದ ತುದಿವರೆಗೇರಿ,
ತಾರಾಗಣಗಳ ಮೇಲಕೆ ಹಾರಿ,
ಯಾರೂ ಕಾಣದ ಲೋಕವ ಸೇರಿ,
ವಿಶ್ವಾನಂದ ಸುಗಂಧವ ಬೀರಿ;

ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ ತೀರಿತು ಅಂದು

ವಿಶ್ವಪ್ರಪಂಚದ ತುದಿಯೇ ಬಂದು !

ಅಂದಿನ ದಿನವೇ ನಿಜ ದಸರೆ,
ಇಂದಿನ ದಸರೆಯು ಬರಿ ಹೆಸರೆ !

ಬಡತನ

ಬಡತನದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದ ಭಿಕ್ಷುಕನೊಬ್ಬ
ಮಸಣದಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಹೆಣಕೆ ಅಂದ:—
“ಬಡತನದ ಭಾರವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿ, ಎದ್ದೇಳು,
ಬದುಕಿಸೆನ್ನ ನು ತಲೆಯ ಭಾರದಿಂದ;

ಇತ್ತೀಚೆ ಬಾಳುವೆಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೇಸತ್ತು,
ನಿನ್ನ ಬಗೆ ನನಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು ಎಂದು,
ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದಿಹೆನು ತಾಪ ಕಳೆಯಲಿಕೆಂದು
ನಿನ್ನ ಶಾಂತಿಯ ನಾನು ಪಡೆಯಲೆಂದು.”

ಬಡತನದ ಬಾಳ್ವೆಗಿಂತಲು ಮರಣ ಲೇಸೆಂದು
ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ತೆರದಿ ಬಿದ್ದ ಹೆಣವು
ಮರುಮೃತನಾಡದೆಯೆ ಮೌನದಲಿ ಮಲಗಿತ್ತು !
ಇಂತಿಹುದು ಬಡತನದ ಕೆಟ್ಟ ಋಣವು !

ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಮುಳೆಯು

ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಮುಳೆಯು,
ಹರಿಯಿತು ಹೊಳೆಯು,
ತೊಳೆಯಲು ಇಳೆಯೇ ಹಸನಾಯ್ತು;
ಹರುಷದ ಬೆಳೆಯು,
ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಳೆಯು,
ಭೂಮಿಯ ತಲವೇ ಬೆಸನಾಯ್ತು !

ತಿರೆಯಿಂತಿರಲೂ,
ಜೀವನವೊಂದೆಡೆ
ತಲ್ಲಣಗೊಳುತಿದೆ ! ಏನೆಂಬಿ ?
ಬಡವನ ಗುಡಿಸಲು
ಪಟಪಟ ಸೋರಲು,
ಮನೆಯಲಿ ಕೆಸರೇ ಕೆಸರೆಂದೆ !

ನಾರದ ಪದ

ಸೋಮವಾರದ ಸಂತೆ
ನನುಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ:
ಮಂಗಳದ ಸಿರಿ ಮುತ್ತು
ಮಾರಲಿಕೆ ಬಂದಿತ್ತು.
ಬುಧವಾರ ಬಂದಾಗ
ಬುದ್ಧಿ ಕೆಟ್ಟಿತು ಆಗ;
ಗುರುವಾರ ಗುರುಸಿದ್ಧ
ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ಎದ್ದ;
ಶುಕ್ರವಾರದ ಸುದ್ದಿ -
ಇಲ್ಲ ತಲೆಯಲಿ ಶುದ್ಧಿ!
ಶನಿವಾರ ಶನಿಭೂತ
ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂತ!
ರವಿವಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ?
ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಕ್ರಾಂತಿ!
ಇಂತು ಮುಗಿಯಿತು ವಾರ!
ಮಾನವನ ಉದ್ಧಾರ!

ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ

ಸಗ್ಗ ವನೇರಲು ಬಯಸುವದೇತಕೆ ?

ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು
ನೆಲದಲಿ ಬೆಳೆದೂ ಹೊಲದಲಿ ಸುಳಿದೂ
ತೋಟದ ತಿನಿವಣ್ಣುಗಳನು ತಿಂದು

ಹಕ್ಕಿಗಳುಲುಹಿನ ಸವಿಯನು ಕೇಳಲು
ಕಿವಿಗಳಿಗದುವೇ ಕಿನ್ನರಗಾನ;
ತಿರೆಯಲಿ ಹರಿಯುವ ಝರಿಯನು ಕುಡಿಯಲು
ನಾಲಿಗೆಗದುವೇ ಅಮೃತಪಾನ

ಕುರಿಗಳ ಕಾಯುವ ಕುರುಬನ ಕಾಣಲು
ಕುಗಳಿಗವನೇ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ;
ಮಕ್ಕಳ ಮಾತಿನ ಮಮತೆಯು ಮೂಡಲು
ಮನಸಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಹಿರಿದಾನಂದ

ಮರದಡಿ ಹಸುರಿನ ಹುಲ್ಲಲಿ ಮಲಗಲು
ಸಗ್ಗಿ ಗರೊಡೆಯನು ಪವಡಿಪ ಸೆಜ್ಜೆ;
ನವಿಲಿನ ಸೃಷ್ಟದ ಚಂದವ ನೋಡಲು
ಅದುವೇ ರಂಭೆಯ ಕುಣಿತದ ಹೆಜ್ಜೆ

ನೀಲಿಯ ನಭದಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ತಾರೆಯು
ನಮ್ಮಿ ಲೋಕದ ಬಾಡದ ಹೂವು;
ಮಳೆಗಾಲದಿ ಮೂಡುವ ಮಳೆಬಿಲ್ಲೇ
ಮಾನವ ಲೋಕದ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು

ಸಗ್ಗ ವನೇರಲು ಬಯಸುವದೇತಕೆ
ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ?
ನೆಲದಲಿ ಬೆಳೆದೂ ಹೊಲದಲಿ ಸುಳಿದೂ
ತೋಟದ ತಿನಿವಣ್ಣುಗಳನೆ ತಿಂದು

ಸೂಳೆ

ತುಟಿಯಲಿ ಬಣ್ಣ,
ಕಾಲಲಿ ಗೆಜ್ಜೆ;
ಹಿಂದಕೆ ಮುಂದಕೆ
ಸುಳಿವುದು ಹೆಜ್ಜೆ

ಮಿರುಗುವ ನೀರೆ,
ಸೆರಗದು ಓರೆ,
ಕಾಮವಾಸನೆಗೆ
ಬರುವದು ಧಾರೆ

ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆ
ನಸು ನಸು ಹಾಸಾ,
ನಿಮಿಷಕೆ ನಿಮಿಷಕೆ
ವಿಧ ವಿಧ ವೇಷ

ಬಂಧುರ ಗಣಿಕಾ;
ಸುಂದರ ಕುಣಿತಾ;
ತುಸು ತುಸು ಮಣಿದೂ
ಮನದಲಿ ಗಣಿತಾ

ಹಾರಿತು ಹುಬ್ಬು,
ಕೋರಿತು ಕಣ್ಣು,
ಕಾಮದೇವನಿಗೆ
ಹರಕೆಯ ಹಣ್ಣು

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿದು,
ನಿರಿಯನು ಹಿಡಿದು
ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವಳು
ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆದು

ತೆಳು ತೆಳು ಕುಪ್ಪಸ
ಅಭ್ರಕದಂತೆ;
ಒಳದೋರುವ ಮೈ
ಕಾಮನ ಸಂತೆ

ಕಿವಿಯಲಿ ವಾಲಿ,
ಲಕ ಲಕ ಚಿನ್ನಾ;
ಕಾಲ ಪೈಜಣವು
ಝಂಝಂ ಚೆನ್ನಾ

ಗೆಜ್ಜೆಯ ಪಟ್ಟೀ
ಸೊಂಟಕೆ ಬಿಗಿದು.
ತೇಲಿ ಬಳುಕುವಳು
ಮೇಲಕೆ ಜಿಗಿದು

ಅಲಗಲು ಚೆಂದಾ
ಮೂಗಿನ ನತ್ತು;
ದಂತದ ಸಾಲೂ
ಕಟ್ಟಿದ ಮುತ್ತು

ಕುಂಕುಮ ತಿಲಕಾ
ಅತಿಶಯ ಸಣ್ಣಾ;
ಕೈಯಿಗೆ ಮೈಯಿಗೆ
ಅರಿಸಿಣ ಬಣ್ಣಾ

ಸೂಳೆ

ಕೆನ್ನೆ ಗಳೆರಡೂ
ನಸು ನಸುಗೆಂಪು;
ಜೋತಾಡುವ ಜಡೆ-
ಗೂದಲು ಸೊಂಪು

ಗಂಧ ಸುಗಂಧವ
ಅಂಗಕೆ ಬೀರಿ,
ಮನ ಮೋಹಿಸುವಳು
ಬಿಂಕದೆ ನಾರಿ

ಸಡಗರದಿಂದಲಿ
ಬೆಡಗಿನ ಸೂಳೆ
ರಂಜಿಸಿ ನಟಿಸಲು,
ಕಾಮನ ಲೀಲೆ

ಮಂಚದ ಮೇಲೆ
ರಮಿಸಲು ಹೆಣ್ಣು,
ರಮಣಿಯ ಮೇಲೆ
ರಸಿಕನ ಕಣ್ಣು

+

+

+

+

+

ಸುಳಿದವರಾರೈ ?
ನಲಿದವರಾರೈ ?
ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದಲಿ
ಇಳಿದವರಾರೈ ?

ಪ್ರಣಯಗಳಿಂದಾ
ತುಂಬಿದ ಕೋಣೆ;
'ಗುರುತಿಸು' ಅಂದರೆ
ಯಾರನು ಕಾಣೆ!

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಜಾರಿದರಾರೈ
ಸುಖವನು ಹೀರೆ,
ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಲಿ
ಅಡಗಿಸಿ ಮೋರೆ ?

ಸೂಳೆಯ ಹಾಸಾ
ರತಿಯ ವಿಲಾಸಾ
ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಾಮಿಯು
ನವ ಮಧುಸುಸಾ.

ಹಿಂದಿನ ಗಂಡನು
ಇಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಾ !
ಮುಂದಿನ ಮಂಡನು
ಯಾರದು ಬಲ್ಲಾ ?

ಬಂದವರಾರೈ ? —
ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲಾ.
ಆದರು ಕರೆವಳು
' ನಲ್ಲಾ ! ನಲ್ಲಾ ' !

ಸೂಳೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಕಾಣದು ಭೇದಾ !
ಧರ್ಮದ ಹುಚ್ಚೂ
ಜಾತಿಯ ವಾದಾ !

ಯೌವನದಲಿ ಸಂ —
ಭೋಗದ ಭುಕ್ತಿ;
ಮುಪ್ಪಿನ ದಿನದೊಳು
ದೇವರ ಭಕ್ತಿ !

ಸೂಳೆ

'ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ
ಛಾನಾ ವೇಷಾ
ನೋಡುವ ಪುಣ್ಯವು
ಸೂಳೆಗೆ ! ಈಶಾ !

ಕಾಮವಿಲಾಸವು
ನಾಟಕ ರಂಗಾ;
ಆಟವು ಮುಗಿಯಲು
ಮಿಥ್ಯಾಭಂಗಾ !

ನಿನ್ನದೆ ಆಟಾ !
ನಿನ್ನದೆ ನೋಟಾ !!
ವಶ್ಯರಂಗದಲಿ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಮಾಟಾ !!!

ದೇವನ ಅನತಾರ

ಕಿರಣಗಳೆನಿತೋ ಮಿರುಗುತ್ತಲಿದ್ದರು
ತರಣಿಯು ಒಬ್ಬನೆ, ಸೋದರನೆ;
ಊರುಗಳೆನಿತೋ ತಿರೆಯೊಳಗಿದ್ದರು
ಧರೆಯೊಂದಲ್ಲವೆ, ಮಾನವನೆ ?

ರಾಗಗಳೆನಿತೋ ಮುಗಿಲೊಳಗಿದ್ದರು
ಆಗಸವೊಂದಲ್ಲವೆ, ಮಗನೆ ?
ಕಡಲುಗಳೆನಿತೋ ಪ್ರೊಡವಿಯೊಳಿದ್ದರು
ಜಲವೊಂದಲ್ಲವೆ, ಸೋದರನೆ ?

ಜೀವಿಗಳೆನಿತೋ ಬುವಿಯೊಳಗಿದ್ದರು
ಜೀವವು ಒಂದಲ್ಲವೆ, ಮಗನೆ ?
ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳೊಂದೇ ಜಗದಲಿ
ದೇವನ ಅನತಾರವು, ಮಗನೆ !

ಉಗಿಬಂಡಿ

ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ,
ಯಂತ್ರ ಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೧

ಎತ್ತುಗಳೆಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವ ಬಂಡಿ;
ಕುದಿಯುವ ನೀರಿನ ಕಬ್ಬಿಣ ಹಂಡಿ;
ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳನುಗುಳುವ ಚಂಡಿ.

ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೨

ಇಂದ್ರನ ತೇಜಿಗೆ ಸೋಲದ ಗಾಡಿ;
ಭೂಮಿಗೆ ಬಿಟ್ಟವರಾರಿದ ನೋಡಿ,
ಮಾಡಿದರೇನೋ ಮಂತ್ರದ ವೋಡಿ ?

ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೩

ಮಸೀ ಕೆಂಡಗಳ ಸಂಗಡ ಸುಟ್ಟು,
ಒಳಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲಿ,ವೇಗದ ಹುಟ್ಟು,
ಇದುವೇ ಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣದ ಗುಟ್ಟು

ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

೪

ಮೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ,
ಕಲಿಯುಗದೊಳಗಿಡು ನಡೆವುದು ಯಂತ್ರ !
ಭೌತಿಕಶಾಸ್ತ್ರ-ಸಿಶಾಚಿಯ ತಂತ್ರ !
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ,
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೫

ಲೋಹಸಾಗರ್ಭೇ ಸ್ವರ್ಗದ ದಾರಿ !
ದಾರಿ ದಾಟುವವನುರುಳಿಸಿ, ಚೀರಿ,
ಜೀವ ಸುಗುನಳು ಜಂಜಡ ಮಾರಿ !
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ.

೬

ವರ್ಗಭೇದ ನಿನ್ನೊಳಗಿನ ಕುತ್ತು;
ಮೊದಲ ವರ್ಗ- ಸುಖಶಾಂತಿಯ ಚಿತ್ತು,
ಕೊನೆಯ ವರ್ಗ- ತಲೆಗೇರಿತು ಪಿತ್ತು;
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೭

ಹಿಂದಕೆ ಮುಂದಕೆ ಸಾವಿರ ಚಕ್ರ;
ಡೊಂಕು ದಾರಿಯಲಿ ಅಂಗವು ವಕ್ರ;
ಬಲಭೀಷುನಿಗೂ ಹೋಲದ ಗಾತ್ರ !
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

ಉಗಿಬಂಡಿ

೮

ಮೋರೆಯಿಂದ ಮೇಲೇರುವ ಧೂಮ,
ವಾಯುದೇವನಿಗೆ ಹರಕೆಯ ಹೋಮ ?
ಹೋಮದಿಂದ ಕಸ್ತೂರಿಯು ವ್ಯೋಮ
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೯

ತುಳಿದು ತುಳಿದು ನಿಜ ಒಂದೇ ದಾರಿ,
ಅಡ್ಡ ಕಾದಿಯನು ನೀ ಹಿಡಿಲಾರಿ;
ನಿನ್ನೀ ನಡತೆಯು ನಮಗುಪಕಾರಿ.
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೧೦

ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲದು ಜಂಗಮ ಜಾತ್ರೆ;
ಹಸಿವೆ ತಂಗಿಸುವ ಧಾನ್ಯದ ಪಾತ್ರೆ,
ಬರದೊಳು ನೀನೇ ಜೀವನ-ಮಾತ್ರೆ!
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ,
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೧೧

ಹಿಮಗಿರಿ-ತಲದಿಂ ಲಂಕೆಯ ವರೆಗೆ,
ಮೂಡಲ ದೆಸೆಯಿಂ ಪಡುವಲ ತೆರೆಗೆ,
ದಸಸವ ಹಂಚುವ ಕೆಲಸವು ನಿನಗೆ
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ.

ಕವನ ಸೂತ್ರ

೧೨

ಲೋಹಮಾರ್ಗವೇ ದೇಶದ ನಾಡಿ,
ನಾಡಿಯೊಳಗೆ ನೀ ಚಲಿಸುವ ಗಾಡಿ;
ನಲಿವೆನು ತವ ನವ ಕವನವ ಹಾಡಿ
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

೧೨

ಯಂತ್ರಯುಗದ ಜನ-ಜೀವನ ಕ್ರಮವು
ಸ್ಥಿರವಾಗುಳಿಯಲು ನಿನ್ನದೆ ಶ್ರಮವು;
ತೀರಿತು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಋಣವು!
ಲಗುಲಗು ಬುಗುಬುಗು ಉಗಿಬಂಡಿ
ಯಂತ್ರಯುಗಾದಿಯ ಚಾಮುಂಡಿ

. ——— .

ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನ ರಾಯನಿಗೆ—

ವಿಧವೆಯರ ಕಣ್ಣೀರ ತಡೆದ ಕರುಣಾಳು ನೀ,
ಮುಗುದೆಯರ ಮುಗಳ ನಗೆ ನಿನ್ನ ಫಲವು;
'ಸತಿ'ಯೆಂಬ ಗತಿಗೆಟ್ಟ ಪಾಪಹತ್ಯೆವ ನಿಲಿಸೆ,
ಮೂಕ ಅಬಲೆಗೆ ಬಂತು ಧರ್ಮಬಲವು.

ಕಾಳು ರೂಡಿಯ ಧೂಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಾಗಿರಲು,
ಕಸಗುಡಿಸಿ ಹಸನಾಗಿ ತೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟೆ;
ಪುಣ್ಯ ಗಂಗಾನದಿಯ ಕೊಳಕು ನೀರಸು ಸೋಸಿ,
ಮೇಲೆ ನಂದಾದೀಪ ತೇಲಿಸಿಟ್ಟೆ,

ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದ ನೆರಳಿನಲಿ ಧರ್ಮ ಚಿಗಿತೆದ್ದು,
ಹೂಬಿಡುತಲಿಹುದು ತಾ ಮಂದಾರವಾಗಿ;
ನಿನ್ನ ನಂದಾದೀಪ ಇಂದಿಗೂ ತೇಲುತಿದೆ
ಅಕಾಶದಲಿ ತಾಸು ತಾರೆಯಾಗಿ.

ಮಂಜು

ಮಂಜಿನ ಮುತ್ತು
ಮುಗಿಲಿಂ ಬಿತ್ತು
ಚುಕ್ಕೆಯ ಕಣ್ಣೀರು:
ಬಡವನು ಚೀರೆ
ಅತ್ತವು ತಾರೆ!
ಉದುರಿತು ತುಸು ನೀರು!

ತಂಬುರಿ ದಾಸ

ನನಗಿಂತಲು ಸುಖಿ ಯಾರಿಹನಯ್ಯಾ
ಭೂಮಂಡಲದೊಳಗೆ ?
ನನಗೆಂಬರು ಜನ 'ತಂಬುರಿ ದಾಸಾ'
ಕನ್ನಡ ನಾಡೊಳಗೆ

ಕೈಯಲಿ ತಂಬುರಿ, ಕೊರಳಲಿ ಮಂಜರಿ,
ಹೆಗಲಲಿ ಜೋಳಿಗೆಯು;
ಜೋಳದ ದವಸದಿ ಜೋಳಿಗೆ ತುಂಬಲು
ಬಾಯಲಿ ಹೋಳಿಗೆಯು

ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ದೂರದ ಕೇರಿಗೆ
ಮಂಗಳ ಸಂಗೀತ;
ಉಡುಪಿಯ ಶೃಂಗೇರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಭಕ್ತಿಯ ಸೇವಾಂತ

ಕನ್ನಡ ದಾಸರ ಭಕ್ತಿರಸಾವೃತ
ಸವಿಯಿರಿ ಸಸಿ ಜೇನು;
ತಂಬುರಿ ತಾಳದ, ಅನುಭವದಾಳದ
ಪದದಲಿ ತಲ್ಲೀನ

ತಂತಿಯ ಮುತ್ತಲು ಜನರದು ಮುತ್ತಲು
ತ ಬುರಿಗಾವೇಶ;
ಸಂತೆಯ ಪಂಪಲಿ ಸಂದಣಿ ಸೇರಲು
ನನಗೂ ಸಂತೋಷ

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ತಂತಿಯ ಮಿಡಿಯಲು, ತಂಬುರಿ ನುಡಿಯಲು,

ಕುಣಿವುದು ಜನವೃಂದ;

ದಾಸರ ಪದಗಳ ಭಾವತರಂಗವು

ಭುವನಕೆ ಆನಂದ

ನಾನೂ ಕುಣಿವೆನು ಮನದಣಿ ಮಣಿವೆನು

ಚಿಣ್ಣರು ಕುಣಿದಂತೆ;

ಗೋಪಿಯ ಕಂದನ ಮುರಲಿಯ ನಾದಕೆ

ಗೋಗಳು ಕುಣಿವಂತೆ

ಕುಣಿಯುವದೊಂದೇ ಕುಣಿಸುವದೊಂದೇ

ಸಂಗೀತದ ಶಕ್ತಿ;

ಗಾನದ ಝರಿಯೊಳು ತಾನವು ಹರಿಯಲು,

ಧರಣಿಗಳವು ಮುಕ್ತಿ !

ಸ್ವರ್ಗವದಿಂಬರು ನರಕವದಿಂಬರು,

ನರಡನು ನಾನರಿಯೆ !

ಸ್ವರ್ಗದೊಳಾಗಲಿ ನರಕದೊಳಾಗಲಿ

ಸಂಗೀತವ ಮರೆಮೆ

ತಂಬುರಿಯೊಂದೇ ದಾಸನ ಬದುಕು,

ತಿರುವೆಯೆ ಸಂಸಾರ;

ಜನರದು ಹಿಗ್ಗಲು ನನಗದು ಹುಗ್ಗಿಯು,

ಹಸಿವೆಯ ಪರಿಹಾರ

ಯುವಕನ ವನವಾಸ

ಯುವಕನಿಗೇತಕೆ ಬಾಳಿನ ಕಾಟ
 ಅವನಿಗೆ ಬೇಕೈ ಬನದಾಟ !
 ಮುದುಕನಿಗೇತಕೆ ವನಗಳ ನೋಟ
 ಮುಸ್ಸಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಮುರಿಯಾಟಾ !
 ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯ ನಡು-ಹಗಲಲ್ಲಿ
 ತರುಣನು ಸತಿ-ಸುತರನು ಕೂಡಿ
 ಮಾಯಾಪಾಶದಿ ಸಿಲುಕುವದೇತಕೆ
 ಮೋದದ ಪಲ್ಲವಿಯನು ಹಾಡಿ ?
 ತರುಣನ ರಕ್ತವು ಬಿಸಿಯಾಗಿರುವುದು,
 ಶಕ್ತಿಯು ಮೈಯೊಳಗಾಡುವುದು;
 ಅಪೇಶದ ಹಿಂದಾಸೆಯ ಕಿರಣವು
 ಮನಸಿನ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ಮೂಡುವುದು.
 ತರುಣನು ಸೇರಲಿ ವನವಾಸವನು
 ಧೈರ್ಯದೊಳೇರಲಿ ಹಿಮಗಿರಿಯನ್ನು
 ಮುಟ್ಟಲಿ ಮುಗಿಲಿನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತುದಿಯ
 ನೆಟ್ಟನೆ ತಟ್ಟಲಿ ಕೆಂಗಿಡಿಯೆದೆಯ !
 ತರುಣನು ಮೋದವ ಕುಡಿಯುತ್ತಲಿರಲಿ
 ಬಾವಿಯ ನೀರದು ಮುದುಕನಿಗಿರಲಿ !
 ನಡೆ ನಡೆ ತರುಣನಿ, ಮುದುಕೆ ಸಾಗು
 ಹಿಂದಾಸೆಯ ನೀರಡಿಕೆಯ ನೀಗು !
 ಯುವಕನು ಸೇರಲಿ ವನವಾಸವನು
 ಹುಲಿಗಳ ಜೊತೆಯಲಿ ಬಾಳುವನವನು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಮುದುಕನಿಗೇತಕೆ ಹುಲಿಗಳ ಕತೆಯು
ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಯು !

ಕಾನನ ಉದ್ಯಾನದ ಫಲ ಸಂಚಯ
ಯುವಕನ ಹಸಿವೆಗೆ ಆಹಾರ ;
ಮುದುಕನ ಪಾಲಿಗೆ ಹಬ್ಬದ ಹೋಳಿಗೆ,
ಮನೆಯಲಿ ಕೂತು ಫಲಾಹಾರ.

ಬನದಲಿ ಕೇಳುವ ಖಗಗಳ ಕವನವು
ಯುವಕನ ಕಿವಿಗದು ಸಂಗೀತ,
ಮಠದಲಿ ಕೀರ್ತನೆಕಾರರು ಗೊಜಗುವ
ಹರಟೆಯು ಮುದುಕನಿಗೇ ಗೀತ.

ಯುವಕನು ಸೇರಲಿ ವನವಾಸವನು,
ಮುದುಕನು ಕೋರಲಿ ಸಂಸಾರವನು;
ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಬನದೊಳಗಿರಲಿ,
ಮುದುಕ ಮುದುಕಿಯರು ಮನೆಯೊಳಗಿರಲಿ.

ತರುಣನಿಗೇತಕೆ ಬಾಳಿನ ಕಾಟ
ಅವನಿಗೆ ಬೇಕೈ ಬನದಾಟ !
ಮುದುಕನಿಗೇತಕೆ ವನಗಳ ನೋಟ ?
ಮುಸ್ಸಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಮರಿಯಾಟ !

ವೀರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು

[ಬಾರ್ಡೋಲಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ಬೆಳೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗುಜರಾತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬಾರ್ಡೋಲಾ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿದ ಬಾರ್ಡೋಲಿಯ ವೀರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಈ ಕವನ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನಡೆದದ್ದು ೧೯೩೧ ರಲ್ಲಿ]

ಹಾಳಾಗಲಿ ಮನೆ ಮಠ ಹೊಲವೆಲ್ಲಾ !

ಹಾಳಾಗಲಿ ಆ ಜೋಳವು ಬೆಲ್ಲ !

ದಾಸ್ಯದಿ ಬೆಳೆದಾ ಬೆಳೆ ನಮದಲ್ಲಾ !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ

ಉತ್ತಿ ಬಿತ್ತಿದಾ ಭತ್ತದ ಪೈರು,

ಸಾಕಿ ಸಲುಹಿದಾ ತಾಪಿಯ ನೀರು,

ಎಲ್ಲವು ಬರಿದೋ ಭಣ ಭಣ ಊರು !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ

ಗಾಂಧಿ ಮಹಾತ್ಮನ ಭತ್ತರು ನಾವು

ಚದುರಿಸದೆಮ್ಮನು ಲಾಠಿಯ ನೋವು !

ನುಂಗದು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಾ ಹಾವು !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ

ಮೋಹ ಮಮತೆಗಳ ಮೂಲೆಗೆ ನೂಕಿ,

ಭತ್ತದ ಪೈರಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯ ಹಾಕಿ,

ಥೈ ಥೈ ಕುಣಿವೆವು ನವೀನ ಮಿಕ್ಕಿ !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಬಂಧನದೊಳಗಿನ ಬಾಳುವೆಯೆಂದೆ
ಬೆಂದು ಹೋಗುವುದೆ ಪರಮಾನಂದ !
ಮಾತೃಸೇವೆಯೇ ಮಗನಿಗೆ ಚಂದ;

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ
ತ್ಯಾಗದ್ಲಿಯೇ ಭೋಗವ ಕಂಡು,
ಸಂಕಟನಲ್ಲೇ ಸೌಖ್ಯವನುಂಡು,
ತೇಗಿ ತೇಗುತಲೆ ಸಾಗಿದೆವಿದು !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ
ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಕೈಯಾ ಕೋಲು,
ಲೋಕಸೇವೆಯೇ ತಲೆಯ ರುಮಾಲು,
ಜಪ ತಪ ಕರ್ಮವು ತಕಲಿಯ ನೂಲು !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ
ವೀರ ವಲ್ಲಭನ ಬಂಟರು ನಾವು !
ಉರುಳಿಸದೆಮ್ಮನು ಗುಂಡಿನ ನೋವು !
ನಾಡ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಸೇ ಮಾವು !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ
ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮಾ, ಭಾರತರಮ್ಮಾ,
ಇನ್ನು ಬಂಧನವು ನಿನಗೇಕಮ್ಮಾ?
ನಿನಗರ್ಪಣವೀ ಪ್ರಾಣಗಳೆಮ್ಮಾ !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಭೋ ಭಗಭಗ ಜ್ವಾಲೆ !
ಹಸಿವೆಯ ಬಿಂಕಿಯು ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೆ !
ಪುತ್ರಯಜ್ಞದಲಿ ನರಬಲಿ ನಾಳೆ !

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತಾಯೀ ಭಾರತ ಭೂ

ವೀರಗಲ್ಲು

ಬೀರ ದೇನರ ಕಲ್ಲು
ವೀರಸ್ವರ್ಗದ ಸೊಲ್ಲು;
ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದ ಕುರುಹು,
ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಅರುಹು,
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಂಬ,
ಗತ ವೈಭವದ ಬಿಂಬ;
ಪೂರ್ವಜರ ಕೈದೀಪ,
ನಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯ ರೂಪ.

“ಕಲ್ಲು” ಎಂಬುದು ಹೆಸರು,
ಮೃತನಾಡುವ ಉಸುರು !
ಕೆತ್ತಿದಕ್ಷರ ಗೋಲು
ಮುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸೋಲು !
ಪಂಚವಾದ್ಯದ ಮೇಳ
ಡೋಲು, ಜಂಗಟಿ, ತಾಳ;
ವಾದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವೀರ
ಸ್ವರ್ಗವೇರುವ ಶೂರ;
ಏನು ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ
ಕಲಿಯ ಬಂದುರ ಗಾತ್ರ !
ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಜೀವಂತ
ತಬ್ಬಿಶಿಲೆಯಲಿ ಗ್ರಂಥ !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ತುರಗವೇರಿದ ಸ್ವಾರ,
ಸಂಗ್ರಾಪ ಘನ ಘೋರ;
ರಣರಂಗದಲಿ ಗೆಲುವು
ಪ್ರಾಣಗಿಂತಲು ಚೆಲುವು !
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಚಿತ್ರ
ಕಲಿಗೆ ಮಾನದ ಪತ್ರ ;
ವೀರಸ್ವರ್ಗದ ಸಾವೆ
ದೇವಾಂಗನೆಯ ಸೇವೆ.
ಮಂಗಳಾರತಿ ಕಲಿಗೆ
ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜದ ಹುಲಿಗೆ;
ಹೆಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡ ಕುಲಕೆ
ದಮ್ಮು ವೈರಿಯ ಬಲಕೆ;
ವೀರಗಲ್ಲು ಅಡಿಗಡಿಗೆ
ಜಯವು ಕನ್ನಡ ಗುಡಿಗೆ.

ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕ

ಸ್ವರ್ಗವು ಬೇಕೋ ? ನರಕವು ಬೇಕೋ ?

ಯಾವುದು ಬೇಕಪ್ಪಾ ?

ಸ್ವರ್ಗದ ಸಿದ್ಧಿ ನರಕದ ಸುದ್ಧಿ

ಎರಡೂ ಸಾಕಪ್ಪಾ !

ನಾವೇನಯ್ಯಾ ಸಾದಾ ಮಂದಿ

ಕಲಿತದ್ದೇ ಅಷ್ಟು;

ಕಾರ್‌ವಾರ್‌ದಿಂದಾ ಮೈಸೂರ್ ವರೆಗೇ

ನಮ್ಮದು ವೈವಾಟು.

ಸ್ವರ್ಗದೊಳಯ್ಯಾ ಅಮೃತವೊಂದೇ

ಸೇವಿಸಬೇಕಂತೆ !

ಅಮೃತವನ್ನೇ ಭೋಜನವೆಂದು

ಭಾವಿಸಬೇಕಂತೆ !

ಸವಿಯಾದಮೃತ ಸವಿದೂ ಸವಿದೂ

ಬೇಸರವಿಲ್ಲೇನೋ ?

ಸವಿಯೇ ತಿಂದರೆ ಮೈಯಿಗೆ ಕಜ್ಜಿ

ಆಗುವುದಿಲ್ಲೇನೋ ?

ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡೀ ಜೋಳದ ಭಕ್ರೀ

ಕನ್ನಡಿಗರ ಸ್ವರ್ಗ !

ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆಯ ಮೈಸೂರ್ ಗೌಡಗೆ

ಸುಖದಾಯಕ ಮಾರ್ಗ !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಕುಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ಕೀ ಮೀನಿನ ಪಳದೀ
ಕಾರ್‌ವಾರ್ ಜನಕೆಲ್ಲಾ;
ಈ ತರದೂಟಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಾ,
ಸ್ವರ್ಗದ ಮೇಲಿಲ್ಲಾ !

ಸ್ವರ್ಗದೊಳಯ್ಯಾ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆ,
ಕಂಬಳಿಯಿಲ್ಲಂತೆ !
ಇಂದ್ರನ ಸೂಳೆಗೆ ರಂಭೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾ
ಉಂಬಳಿಯಾಯ್ತಂತೆ !

ನಮಗೇಕಯ್ಯಾ ರಂಡೆಯ ರಾಜ್ಯಾ ?
ಭಂಡರು ನಾವಲ್ಲಾ;
ಕೆಚ್ಚಿದೆ ಕನ್ನಡ ಗಂಡರು ನಾವು,
ಷಂಡರ ಮಾತಲ್ಲಾ.

ಎಂಥಾ ಸ್ವರ್ಗಾ ! ಎಂಥಾ ನರಕಾ !
ಸುಮ್ಮನೆ ತಲೆಬೇನೆ !
ಇವ ಲೋಕದೊಳೇ ನಂಬಿಗೆಯಿದ್ದರೆ
ನರಕವ ನಾ ಕಾಣೆ.

ಕೌದಿ *

ಮನದಲಿ ತುಂಬಿತು
ನವ ಸಂತೋಷ,
ಕವನನ ರಚಿಸಲು
ನನಗಾವೇಶ.
ವಣಗಲು ಹಾಕಿದ
ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ
ಮೂಡಿತು ಪ್ರತಿಭೆಯು
ಗುಣಗಣು ಹಾಡಿ.
ಹೊಳೆಹೊಳೆಯಾಗಿಯೆ
ಮೋಹದ ದಾಹ
ಹರಿಯಿತು, ಕವನದ
ಭಾವಪ್ರವಾಹ.
ಕಬ್ಬಿಗರೆಲ್ಲಾ
ಚಂದ್ರನ ಸುತ್ತು!
ಕೌದಿಯ ಚರಿತವು
ಮೂಲೆಗೆ ಬಿತ್ತು.
ನಾನೇ ನಿನ್ನಯ
ಹೊಸ ಕವಿವರನು
ಬಡವಿಯ ಭಾಗ್ಯದ
ಬಡ ಅನುಚರನು.

* ಕೌದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ Quilt ಅನ್ನು ತ್ತಾರೆ.

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಕೇಳಾ ಕೌದೀ,
ಬಿಚ್ಚಗೆ ತಾಯಿ,
ಚಳಿಯಲಿ ನೀನೇ
ಉತ್ತಮ ದಾಯಿ.
ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೀರೆಯು
ಗಂಡಿನ ಧೋತ್ರ,
ಎರಡೂ ಕೂಡಲು
ಕೌದಿಯ ಗಾತ್ರ;
ಗಂಡೂ ಹೆಣ್ಣೂ
ಕೂಡಲು ಬಾಳು,
ಕೂಡದೆ ಹೋದರೆ
ಜಗವೇ ಹಾಳು !
ಚಿಂದಿಗಳೆಷ್ಟೋ
ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಳಗೆ,
ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನ ರ—
ಕ್ತಿಯು ವೈಯೊಳಗೆ.

ನಿನ್ನಂಗಳೆ ಹಳೆ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಬಣ್ಣ;
ಚಿಂದಿಗೆ ಚಿಂದಿಯ
ಜೋಡಿಸೆ, ನಿನ್ನಾ
ಆಕೃತಿಯಂತು,
ಸುಕೃತದ ಹುಟ್ಟು;
ಧರೆಯಲಿ ನೀ—
ನುಪಕಾರದ ಗುಟ್ಟು.

ಕೌದಿ

ಅರ್ಭಕನನು ಸಲೆ
ಕೌದಿಯ ಮೇಲೆ
ಮಲಗಿಸೆ, ತಾಯಿಗೆ
ಕಂದನ ಲೀಲೆ.
ಮಲಮೂತ್ರದ ತಾ-
ಪತ್ರಯ ಸಹಿಸಿ,
ತಾಯಿಯಗಿಂತಲು
ನೀ ಮೇಲೆನಿಸಿ,
ಜೀವನ ನಿನ್ನದು
ಪಾಪನವಾಯ್ತು !
ಸೇವ್ಯಾರ್ಥಮಕೆ
ಅರ್ಪಣವಾಯ್ತು.

ಪಿರಿಪಿರಿಯಾಗಿದೆ
ಕೌದಿಯ ದೇಹ,
ಜಿರಿಜಿರಿಯಾಗಿದೆ
ಮುದುಕಿಯ ಗೇಹ.
ಸಂದಿಗೆ ಸಂದಿಗೆ
ನೂಲದು ಎದ್ದು,
ಹರಕ್ಷರಕಾಗಿದೆ
ನೀರಲಿ ಅದ್ದು ;
ದಿನದಿನ ದಿನವೂ
ಜಲದಲಿ ಬಿದ್ದು,
ಒಗೆಯುವ ನೆವದಲಿ
ಸಾವಿರ ಗುದ್ದು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ನಿನ್ನ ಸಕಾರಕೆ
ಪ್ರತಿಫಲ ಹೀಗೆ !
ಮಾನವ ಧರ್ಮದ
ಮಾದರಿ ಹೇಗೆ ?

ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಳಗಿಂ—
ದೇನೋ ಒಂದು
ಚಿಂದಿ ಸತಾಕೆಯು
ಹೊರಗೇ ಬಂದು,
ಕರುಳಿನ ಪರಿಯಲಿ
ಕಾಣುವುದುಂಟು !
ಮುಸ್ಸಿನ ಕಾಲದ
ಭಾಗ್ಯದ ಗಂಟು !
ಒಂದೇ ಸರ್ತಿಗೆ
ಬಾರದು ಮರಣ !
ತುಸು ತುಸು ಬಸಿದೇ
ಮುಗಿವುದು ಪ್ರಾಣ !
ನಿನ್ನಾಯುಷ್ಯವ
ದೊಡಲು ಮುಂದೆ
ಸೂಜಿಯ ಚುಚ್ಚುತ
ಹೊಲುವರು ಚಿಂದಿ.
ಈ ಪರಿ ಹುಟ್ಟಿತು
'ಸರ್ಜರಿ' ವಿದ್ಯೆ,
ವಿದ್ಯೆಗೆ ನೀನೇ
ಕಾರಣಳಾದೆ.

ಕೌದಿ

ಇಂತಿದೆ ನಿನ್ನದು
ಜೀವನ ಕಷ್ಟ;
ಸೇವಾಸಕ್ತಿಗೆ
ಮನ ಸಂತುಷ್ಟ.
ಸಂಕಟದಲ್ಲೂ
ಸೇವೆಗೆ ತಪ್ಪೆ !
ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ
ದೇಹದ ಹಿಪ್ಪೆ !
ನಿನ್ನೀ ಗೀತವು
ನನ್ನಾ ವೇಶ,
ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ
ನವ ಸಂದೇಶ !

ಸಂಸಾರದ ಭಾಗ್ಯ

“ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲರನುಳಿದು
ಬೈರಾಗಿರಲು ನಾನಾಗುವೆನು;
ಸಂಸಾರದ ಹುಸಿ ಜಾಲವ ಹರಿದು
ಭಗವಂತನ ಕಡೆ ಸಾಗುವೆನು ”

ಏತಕೆ ಮರುಳೇ, ಈ ವೈರಾಗ್ಯೆ!
ನೋಡೈ ಸುಖ-ಸಂಸಾರದ ಭಾಗ್ಯ:-
ನಿರ್ಮಲ ಮನಸಿನ ಮಕ್ಕಳ ನಗೆಯು
ಮಾದೇವನು ಹೊರನೂಸುವ ಬಗೆಯು;
ದೇವನು ನಾನಾ ರೂಪವ ತಳೆದು
ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವನು ಸ್ವರ್ಗವನುಳಿದು;
ತಾಯಿಯ ದೃಢವಾದ ಪೋಷದಿ ಬಂದು
ಮಕ್ಕಳ ಮುದ್ದಿನ ಜೊಲ್ಲಲಿ ಮಿಂದು
ಸಂಸಾರದ ತಿಳಿ ಸಾರವಿದೆ:ದು
ನಲಿನಲಿದಾಡುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದು;
ಕಂಗಳ ಮುಂದಿನ ದೇವರನುಳಿದು
ಕಾಣದ ಲೋಕಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು
ಆತನ ನೋಡಲು ಬಯಸುವದೇಕೆ ?
ಸನಿಯದೊಳಿರಲೂ ದೂರದೊಳೇಕೆ ?
ಸತಿಯೂ ಪತಿಯೂ ಮಗುವೂ ಜಗವೂ
ಎಲ್ಲವು ದೇವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ;
ಈ ಸಂಸಾರವೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಲೋಕದ
ದಾರಿಯು ತೋರುವ ಕೈಗಂಬ !

ಮುತ್ತು

ಹೂಗಳ ಮುತ್ತು
ಗಾಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು ;
ಗಿರಿಗಳ ಮುತ್ತು
ಮುಗಿಲಿನ ಸೊತ್ತು ;
ಚಂದ್ರನ ಮುತ್ತು
ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಿತ್ತು ;
ಸೂರ್ಯನ ಮುತ್ತು
ವಿಶ್ವದ ಸುತ್ತು.

ಮೂಡುವ ಹೊತ್ತು
ಮೂಡಲ ಮುತ್ತು
ಪಡುವಲ ದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಸಂಜೆಗೆ ಇತ್ತು.
ಕಡಲಿನ ಮುತ್ತು
ತೆರೆಗಳ ಸುತ್ತು
ನೋರೆನೋರಿಯಾಗಿ
ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿತ್ತು.

ತಾಯಿಯ ಬಾಯಿಯ
ಮೋಹದ ಮುತ್ತು
ಎನೂ ಅರಿಯದ
ಕೂಸಿಗೆ ಗೊತ್ತು !
ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲಿ
ದೇವರ ಮುತ್ತು,
ಭಾವತರಂಗದ
ಕವಿಗೇ ಗೊತ್ತು !

ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ

ಮುಟ್ಟಿದನಯ್ಯಾ
ಮುಟ್ಟಿದನಯ್ಯಾ
ಕೊನೆಯಲಿ ಯಮರಾಜ್ಯ !
ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ
ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ
ಹೊಟ್ಟೆಯದೇ ವ್ಯಾಜ್ಯ !

ಹಾಳದು ಲೋಕಾ,
ನ್ಯಾಯದ ತೂಕಾ
ಧರೆಯೊಳಗೇ ಇಲ್ಲಾ !
ಯಮಲೋಕದ ಸುಖ
ಹೆಚ್ಚಿನದಯ್ಯಾ;
ಯಾರಿಗು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ !

ಹೊಟ್ಟೆಗು ನನಗೂ
ದಿನ ದಿನ ವ್ಯಾಜ್ಯಾ;
ಕೇಳದು ಕಡು ಪಾಪಿ !
ಅದಕೂ ಹಟವು,
ನನಗೂ ಚಟವು,
ಇಬ್ಬರು ಕಡು ಕೋಪಿ.

ನಡೆಯಿತು ಯುದ್ಧಾ,
ಗುದ್ದಿಗೆ ಗುದ್ದಾ,
ಹೋಯಿತು ನರಜೀವಾ;

ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ

ನೋಡುತ ದೇವನು
ಸುಮ್ಮಗೆ ನಿಂತನು
ತಪ್ಪಿಸದೇ ಸಾವಾ !

ಜೀವನು ಸತ್ತರು
ನಾ ಬದುಕಿದ್ದೆ !
ಹೋಯಿತು ತಕರಾರು;
ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನು
ನನಗೇ ಬೈದನು !
ಹೊಡೆದನು ಐದಾರು !

ಸೆರೆಮನೆಗಟ್ಟಲು,
ಅನ್ನವ ಮುಟ್ಟಲು,
ಶಕ್ತಿಯು ತುಸು ಬಂತು;
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೇ
ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟೆನು
ಯಮಲೋಕಕೆ ಇಂತು !

ಮುಟ್ಟಿದನಯ್ಯಾ
ಮುಟ್ಟಿದನಯ್ಯಾ
ಕೊನೆಯಲಿ ಯಮರಾಜ್ಯ !
ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ
ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ
ಹೊಟ್ಟೆಯದೇ ವ್ಯಾಜ್ಯ.

ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

೧

ಸಗ್ಗ ವಾಗುವುದು ಹಿಗ್ಗಿ ಬುವಿ
ಹಾಡೆ ನೀನು ಭೂಲೋಕ ಕವಿ !
ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳ ಸುಮಗಳನು
ಕುಯ್ಯು ಹೈದೆಯದಲಿ ನೇಯುವೆನು;
ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾರುವುದು ಎನ್ನ ಬಗೆ
ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ನಾನೋಡೆ.

ಹಾಡಿನ ಕಂದಾ

ಹೂಮಕರಂದಾ

ಕವಿತಾನಂದಾ

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ

೨

ಹರಿವುದು ಭಾವವು ಒಡಮೂಡಿ
ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲಿ ನಲಿದೋಡಿ;
ಇಂದಿನ ಕವಿಗಳ ಸಂಗೀತ
ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಯಾವುದು ಗೀತ?
ಹೊಸ ಹುರುಪಿನ ಕಬ್ಬಿಗ ನೀನು
ಭಾವವರಳಿಸುವ ಕವಿ ಭಾನು !

ನಿನ್ನಯ ಕಬ್ಬ

ಸೊಬಗಿನ ದಿಬ್ಬ,

ಕವಿ ನೀನೊಬ್ಬ

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ

೩

ಅರಳಿತು ಹಾಡಿನ ಹೊಸ ಹೂವು,
ತಲೆದೂಗಿತು ರಸಿಕತೆ-ಪಾವು,
ಹಣ್ಣಾ ಯಿತು ಕನ್ನಡ ಮಾವು
ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಹೀರಲು ನಾವು,
ಸಕ್ಕದ ಬೆಲ್ಲವ ಹದಗೊಳಿಸಿ
ಸಕ್ಕರೆ ಮಾಡಿದೆ ಕನ್ನಡದಿ

ಕವನದ ಕೋಗಿ,
ಷಟ್ಪದಿ-ಭೋಗಿ,
ಕವಿಗಳ ಯೋಗಿ,

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ

೪

ವ್ಯಾಕರಣದ ಜಾಲವ ಹರಿದು,
ರೂಢಿಯ ಕಾಲ್-ಕಡಗವ ಮುರಿದು,
ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ನಭದಲಿ ಹಾರಿ,
ಚಿಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹೊಳಪನು ತೋರಿ,
ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಭಾವನ ಬೀರಿ
ಜಗವನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದುಪಕಾರಿ!

ನಿನ್ನಯ ಕವನ
ಬೀಸುವ ಪವನ
ಭಾವದ ಭವನ

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ.

೫

ಕನ್ನಡವೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಿಂಗಾರ
ಇನ್ನೇತಕೆ ನೀನಿರೆ ಹಾರ?
ಕಾಪ್ಯಶರೀರಕೆ ಬಗೆಗಣ್ಣು,
ಇರುಳಿಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ-ಪೆರೆಹಣ್ಣು,
ಭಾವದ ತೋಟಕೆ ಎರೆಮಣ್ಣು,
ಇಂತಿರುವುದು ಗದುಗಿನ ಹೊನ್ನು ;

ಭಕ್ತಿಯ ಬೀರು
ಮುಕ್ತಿಯ ನೀರು
ಶಕ್ತಿಯ ಸಾರು,

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ

೬

ವ್ಯಾಸರು ಜನಿಸಿದರೆರಡು ಸಲ!
ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ಭೂಮಿತಲ
ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಡುವ ವನನಾಯ್ತು
ವನದಲಿ ಗದುಗೇ ಮನೆಯಾಯ್ತು ;
ಭಾರತ ಕನ್ನಡಿಗರದಾಯ್ತು
ಕನ್ನಡಿಯಂದದಿ ತಿಳಿಯಾಯ್ತು ;

ಸಂಸ್ಕೃತ ಧನ್ಯ
ಕನ್ನಡ ಮಾನ್ಯ
ಎರಡೂ ಚಿನ್ನ ,

ನಾಡೆ ಹಾಡೆ ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿ
ವಸಂತ ಋತುವಾಯಿತು ಮಾಗಿ.

ಕಾಳಿ ಗೌಡ

ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಾಳಿ ಗೌಡನು
ಬಾಳ ತುದಿಯಲಿ ನಿಂದರೂ
ಚಿಗುರಿನಂದದಿ ಮಣಿದು ಕುಣಿದನು
ಬಿರುಸು ಗಾಳಿಯು ಬಂದರೂ

ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಹತ್ತಿಗೂ ಬಿಳಿ,
ಹೃದಯ ತಿಳಿ ತಿಳಿ ತೆಳ್ಳಗೆ;
ಬಾಳ ಝರಿಯದು ಹರಿದು ಹರಿದೂ
ಹಾಲಿನಂದದಿ ಬೆಳ್ಳಗೆ

ಊರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಜ್ಜನು,
ಪ್ರಾಯದವರಿಗೆ ಕಕ್ಕನು,
ಹೆಳ್ಳಿ ಹೆಂಗಳೆಯರಿಗೆ ಮಾವನು,
ಗೌಡನಾಗಲು ತಕ್ಕನು

ಜನರ ನಗುವೇ ಗೌಡನೈಸಿರಿ,
ಅವನ ಹೆಸರೇ ಊರಿಗೆ;
ಕಾಳಿ ಗೌಡನ ಹಳ್ಳಿಯೆಂದರೆ
ಹೆಮ್ಮೆ ನಾಡಿನ ಜನರಿಗೆ

ಹಳ್ಳಿ ಬಡವರು ಮುಗಿಲ ನೋಡಲು
ಕಣಜವನೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟನು;
ಕಾಳಿ ಗೌಡನಿಗಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯು,
ಊರ ಸೆಟ್ಟೆಯು ಕೆಟ್ಟನು

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ದೂರ ಜಾತ್ರಿಗೆ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ
ಕಾಳಿ ಗೌಡನ ಭೋಜನ,
ನೂರುಗಟ್ಟಲೆ ಜನಕೆ ಬಡಿಸಿದ
ಮೇಲೆಯೇ ಹರಿ ಪೂಜನ

ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು,
ಮುದಿಯ ಮನಸಿಗೆ ಕನಿಕರ;
ಸೆರೆಯ ಬಡಿಸಿದ ಹೊರತು ಹೋಗದು
ಕಾಳಿ ಗೌಡನ ಚಳಿಜ್ವರ

ಅವನ ತೋಟದ ಕಬ್ಬು ತಿನ್ನದ
ಒಬ್ಬನೂ ಸಹ ಸಿಕ್ಕನು;
ನೆಟ್ಟ ಕಬ್ಬುಗಳೆಲ್ಲ ಮುಗಿಯಲು
ತನಗೆ ತಾನೇ ನಕ್ಕನು

ಮನೆಯ ತೋಟದ ಬಾಳೆ ಕೊನೆಯದು
ಊರ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಲಿ;
ಕಾಳಿ ಗೌಡನ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮವೆ
ನಮ್ಮ ಸೀಮೆಯ ಕಾಯಲಿ

ಎನು ಹೇಳಲಿ ಜನರ ಸಂದಣಿ
ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನ ಯಾತ್ರಿಗೆ;
ಇಷ್ಟು ಜನ ಕೂಡುವುದು ಕಷ್ಟವು
ನಾಡ ದೇವರ ಜಾತ್ರಿಗೆ

ಹಕ್ಕಿಪಕ್ಕಿಯ ಬಳಗವೂ ಸಹ
ಮಸಣದಾಚೆಯ ಮರದಲಿ
ತನ್ನ ದುಃಖವ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿತು
ಹಾಡಿ ಕರ್ಕಶ ಸ್ವರದಲಿ

ಕಾಳಿಗೌಡ

ಗ್ರಾಸು ಕಟ್ಟೆಯ ವೃದ್ಧ ವೃಕ್ಷವು
ಬಾಡಿ ಹೋಯಿತು ಆಲವು;
ಮುದುಕರಿಬ್ಬರು ಮಾಯವಾಗಲು
ಊರಿಗೇ ಬರಗಾಲವು

ಇಂದಿಗೂ ಜನ ಕಣ್ಣಿನೊರಸುತ
ಕಾಳಿ ಗೌಡನ ನೆನೆವರು;
ಊರ ಬಡ ಕಂಗಾಲರೋ ? ಪರ-
ದೇಶಿ ಜೀವಿಗಳಾದರು

ಕಾಲಿನ ಜೋಡು

ಕಾಲಲಿ ನಡೆಯುವ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ,
ನೂತನ ಭಾವನೆ ಮನದಲಿ ಮೂಡಿ,
ಮಿನುಗುತ್ತಲಿದೆ ಹೊಸ ಕವನವ ಕೂಡಿ;
ಕಾಲಿನ ಸೇವಕನೆ

ಗೋಮಾತೆಯ ಚರ್ಮವು ನೀನಾದರು,
ಭೂದೇವಿಯ ನೀನಗಲದೆ ಇದ್ದರು,
ಮನೆಯೊಳಗೇತಕೆ ನಿನ್ನನು ಒಯ್ಯರು?
ನನಗಿದು ಸೋಜಿಗವು!

ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವದೊಂದೇ ಅರಿತು,
ಸುಖದುಃಖದ ಹುಸಿ ಮಾಯೆಯ ಮರೆತು,
ಮುಳ್ಳಲಿ ನಡೆಯುವ ನಿನ್ನನು ಕುರಿತು
ಹೊಗಳುವರಾರಣ್ಣಾ ?

ಇದ್ದರೆ ಇರಬೇಕಿಂತಹ ಜೋಡಿ !
ಯಾವಾಗಲು ನೀವಿಬ್ಬರು ಕೂಡಿ
ಸುಖದುಃಖದ ಸರಿ ಪಾಲನು ಮಾಡಿ
ದಿನಗಳ ದೊಡುವಿರಿ

ಬಲಗಾಲಿನ ಅಂಗುಷ್ಠವು ಹರಿಯೆ,
ಎಡಗಾಲಾ- ಕೆರವೇ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯೆ ;
ಒಬ್ಬನ ಸಂಕಟವಿಬ್ಬರು ಅರಿಯೆ
ಮೇಲ್ಮಿಯು ಧರೆಯೊಳಗೆ

ಕಾಲಿನ ಜೋಡು

ಕೆರವೇ, ನಾವ್ ನೆಲತಾಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿ,
ಆಕೆಯ ಚಲುವಾದೊಡಲನೆ ಮುಟ್ಟಿ,
ಹೊಲಿಸಿನ ಸ್ಥಳದಲಿ ನಿನ್ನನು ಮೆಟ್ಟಿ
ಕೆಟ್ಟವು ನರರಾಗಿ!

ಕಾಲಿನ ಸೇವಕ, ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು—
ಮನುಜನಗಿಂತಲು ನೀನೇ ಮೇಲು !
ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಿ ನನ್ನೀ ಬಾಳು
ಅಗಲಿ ನಿನ್ನಂತೆ.

- ——— -

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ,
ಎತ್ತರ ಗುಡ್ಡ,
ಸುತ್ತಲು ಹಚ್ಚಗೆ
ಚಪ್ಪರ ದೊಡ್ಡ

ಮುಗಿಯದೆ ಬೆಟ್ಟ
ಮುಗಿಲಿನ ಮುಟ್ಟ;
ಕಂದರ, ಹಂದರ,
ಹಸುರಿನ ದಟ್ಟ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ
ಕಡಲಿನ ಸೀಮೆ,
ಬಣ್ಣ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ
ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ

ಹರಿಯುವ ಮುರಿಯುವ
ಝರಿಗಳ ವೇಣಿ,
ಪಕ್ಕದೊಳರಡೂ
ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ

ಪಡುವಣ ಪರ್ವತ-
ದಂಗಳ ಬೀಡು;
ತೆಂಗಿನ ತೋಟದ
ಮಂಟಪ ನೋಡು

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ

ಅಡಿಕೆಯ ಕೊನೆ ಬಾ-
ಸಿಂಗವು ನಮಗೆ,
ಯಾಲಕ್ಕಿಯ ಮಾ-
ಲೆಯು ಕೊರಳೊಳಗೆ

ಮೆಣಸಿನ ಕಾಳಿನ
ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ,
ಬಾಳೆಯ ತಾಳೆಯ
ಸೋಗೆಯ ಭತ್ತ
ನೊರೆಯ ತರಂಗದ
ರಂಜಿತ ಕುಣಿತ,
ನಾನಾ ಖಗದ ಸು-
ಮಂಗಲ ಗೀತ

ಕಡಲಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿ
ಸಂಜೆಯ ಅರುಣ
ಕುಂಕುಮ-ಜಲದಲಿ
ಗಿರಿಗಳ ಚರಣ

ಸ್ವರ್ಗ ಸಿಸರ್ಗವು,
ಸೊಬಗಿನ ದಿಬ್ಬ;
ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲಿ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ

ಹುಟ್ಟುವುದಾದರೆ
ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ
'ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ-
ದಲ್ಲೇ' ಅನ್ನು

ಕವಿಯ ಕಮಲೆ

ಕಂಡೆನು ಸುಂದರಿ ಕಮಲೆಯನು,
ಕಂಡೆನು ಕೋಮಲೆ ವಿಮಲೆಯನು,
ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು ಕವಿಗಿರಬೇಕೆಲೆ ?
ಕಮಲೆಗೆ ಈ ಪರಿ ಕೇಳಿದೆನು:—

ಕವಿಯನು ವರಿಸಲು ಒಪ್ಪುವಿಯೇ ?
ಕವನದ ಕೇಳಲು ತಪ್ಪುವಿಯೇ ?
ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೂಮಾಲೆಯು ಪೋಣಿಸಿ,
ರಮಣಿಯ ಕೊರಳಲಿ ಹಾಕುವೆನು.

ಚಿನ್ನದ ಭೂಷಣ ನಿನಗೆಲ್ಲೆ ?
ರನ್ನದ ಉಂಗುರ ಸಿಗದೆಲ್ಲೆ;
ಕನ್ನದ ಮಡಿಯಲಿ ಕೆತ್ತಿದ ಕಲ್ಪನೆ
ನನ್ನ ಮಡದಿಯ ಸಿಂಗರವು.

ಜಗದರಮನೆಯಲಿ ಕೂಡುವೆನು;
ಮುಗುವೆಯ ನೊಬಗನು ಹಾಡುವೆನು;
ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬುವ ಕೂದಲ ಮುಡಿಯಲಿ
ಮಿರಗುವ ಚಿಕ್ಕೆಯ ಮುಡಿಸುವೆನು.

ಕೆರೆಯೇ ಕನ್ನಡಿ ನಿನಗಾಯ್ತು,
ತೊರೆಯೇ ತೈಲವು ತಲೆಗಾಯ್ತು,
ಧರಣಿಯ ಹಸುವಿನ ಹುಲ್ಲಿನ ಸೀರೆಯು,
ಮಂಜಿನ ಮಣಿಗಳ ಕುಪ್ಪಸವು.

ಕವಿಯ ಕಮಲೆ

ಕಂತುನ ದಿನಕರ ಕುಂಕುಮನಾ,
ಕಾಡಿನ ವೃಕ್ಷವು ಚಂಪಕವಾ,
ನೀಡುವುಲ್ಲದೆ ಮಿಂಚಿನ ಹುಳವನು
ನೀಡುವೆ ನಿನ್ನಗೆ, ವಜ್ರವಲಾ !

ವರಿಸುವೆಯೇನೇ ಚಲುವು ಕಣಿ ?
ವರಿಸುವವಾದರೆ ಕೇಳಿ ಮಣಿ,
ಚಿರಕಾಲವು ನಿನ್ನಯ ಪತಿರಾಜಗೆ
ಮರಣವು ಬಾರದು ಹೇ ರಸುಣಿ.

ನೀನೆಂದಿಗೂ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ,
ಅಸುರಸಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ಪತಿ ?
ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕವನದಲ್ಲೆಯೆ,
ಕವನವೆಂದಿಗೂ ಅಸುರ ಸಖಿ !

— — —

ತೋಟಗ

ಸೇವಕ:— ರಾಣೀ, ಸೇವಕನಲಿ ದಯೆ ತೋರಿ

ರಾಣಿ:— ಸೇವಕರೆಲ್ಲರು ಓಲಗ ಸೇರಿ
ಈಗಲೆ ಹೊರಟರು; ನೀನೇಕೆಂದು
ತಡಮಾಡಿಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದಿಹೆ ಬಂದು ?

ಸೇವಕ:— ಎಲ್ಲರು ಜಾರಿದ ವೇಳೆಯ ಕಂಡು
ಅದುವೇ ನನಗತಿ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು
ಬಂದಿಹೆನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಡೆಯಲಿ ತಾಯಿ
ಉಳಿದಾ ಕೆಲಸವ ಮಾಡಲು ಎಂದು.

ರಾಣಿ:— ಕಡೆಯಲಿ ಬಂದರೆ ಕೆಲಸೆಲ್ಲಿಹುದು ?

ಸೇವಕ:— ನನ್ನನು ತೋಟಗನನು ಮಾಡುವದು.

ರಾಣಿ:— ಹಾ! ಹಾ! ಹಾ! ಹಾ! ಮತಿ ನಿನಗಿಲ್ಲ

ಸೇವಕ:— ಇಲ್ಲಾ ರಾಣೀ, ನಾ ಹಾಗಲ್ಲ
ಕತ್ತಿಯ ಬರ್ಚೆಯ ಬಿಸುಡುವೆನ್ನಿಲ್ಲಿ,
ದೂರದ ದೇಶಕೆ ಹೋಗನು ಅಲ್ಲಿ;
ಹೊಸ ರಾಜ್ಯಗಳನು ಜಯಿಸಲು ಎಂದು
ಕಳಿಸಲು ಬೇಡರಿ ನನ್ನನು ಇಂದು;
ನನ್ನನು ತೋಟದ ಸೇವಕ ಮಾಡಿ
ಹೂಗಳ ಕೊಯ್ಯಲು ಗೀತವ ಹಾಡಿ.

ರಾಣಿ:— ತೋಟಗನಾಗಲು ಮಾಡುವೆಯೇನು ?

ಸೇವಕ:— ರಾಣೀ, ರಾಣೀ, ಆ ಬಳಿಕೇನು ?
ರಾಣಿಯು ತೋಟಕೆ ಬರುವಳು ಎಂದು

ತೋಟಗ

ಹುಲ್ಲಿಗೆ ನೀರನು ಎರೆಯುವೆನಂದು
 “ರಾಣಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಬುಡದಲಿ ಬಿದ್ದು
 ಮರಣವ ಗೆದ್ದರೆ ನಮಗದು ಮುಂದು
 ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿವುದೆ”ಂದು
 ಸಂತಸದಿಂದಲಿ ನಲಿಯುವ ಹೂಗಳೆ
 ತಿಳಿ ನೀರೆರೆಯುತ್ತ ಸಾಕುವೆನಂದು.
 ಮುದಿಯಾಲಕೆ ಜೋಕಾಲಿಯ ಕಟ್ಟಿ
 ತೂಗುವೆ ನಿಮ್ಮನು ನಾ ಮನಮುಟ್ಟಿ;
 ಎಲೆಯೊಳಗಿಂದಲಿ ಚಂದಿರನಾಗ
 ಮುತ್ತಿಡುವನು ನಿಮ್ಮಂಗಕೆ ಬೇಗ.
 ಅರಮನೆಯಲಿ ಬೆಳಗುವ ಬಿಳಿ ದೀಪಕೆ
 ಗಂಧವೆಣ್ಣೆಯನು ಕುಡಿಯಲು ಕೊಟ್ಟು
 ನಿಮ್ಮಾ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲ
 ಹೂ ಹಾಸಿಗೆಯನು ಹಾಸುವೆನಲ್ಲಾ ?

ರಾಣಿ: — ತೋಟಗನಾಗಲು ಸಂಬಳವೆನಿತು ?

ಸೇವಕ: — ಸಂಬಳವೇ ? ಆ ಸಂಬಳವಿಂತು: —
 ರಾಣಿಯ ಕರಕಮಲಗಳನು ಹಿಡಿದು
 ಹೂಬಳೆಗಳ ತೊಡಿಸುವದೇ ಸೊಗಸು;
 ರಾಣಿಯ ಕಾಲಲಿ ಕಡಗವ ಹಾಕಿ
 ಪಾದದ ಧೂಳಿಯ ಬಿಡುವೆನು ನೆಕ್ಕಿ;
 ಇದರಿದೊಡಗುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸುಖವೇ
 ಸಂಬಳವೆನಿಸುವದಲ್ಲವೆ ನನಗೆ ?

ರಾಣಿ: — ಆಗಲಿ ಸೇವಕ, ಚಿಂತೆಯ ನೀಗು,
 ಹೂವಿನ ತೋಟದ ತೋಟಗನಾಗು.

ಕಸ ಗುಡಿಸುವ ಪಂಚಮರು

೧

ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಪಟ್ಟಣ;
ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗಗಳು ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ರಣರಣ;
ಜನರ ಸಂದಣಿಯ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ
ಬಂಡಿ ಗಾಡಿಗಳ ಸಪ್ಪಳ ಝುಣಝುಣ;
ಯಾರು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸರು !
ಹೊಲಸು ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಜನರು !

೨

ಬೀದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬೀರಿದ ಕಸವು,
ಗುಡಿಸಿ ಗುಡಿಸಿ ತುಸು ತುಸು ತುಸು ತುಸುವು,
ತುಂಬ ತುಂಬಲದು ಪರ್ವತ ರಾಶಿ;
ಕಾಯಕಷ್ಟವೇ ಜೀವದ ಕಸುವು !
ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳು ಪಂಚಮರು,
ಧರ್ಮಜೀವಿಗಳು ದುಡಿಯುವರು

೩

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಸಗುಡಿಸಿದ ಗಂಟು;
ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಕಸಬರಿಗೆಯು ಉಂಟು;
ಸಕಲ ಲೋಕವನು ಗುಡಿಸಿದ ಪುಣ್ಯ
ಮೈಯ ಬೆವರಿನಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವದುಂಟು !
ತ್ಯಾಗಿಯೋಗಿಗಳು ಹರಿಜನರು,
ಕಷ್ಟಭೋಗಿಗಳು ಬಡ ಜನರು

೪

ಮಸಣದೀಶ್ವರನು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ
ವಿಷ ಕುಡಿಯಲು ಜಗ ಬದುಕಿತು ಅಲ್ಲಿ;
ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ
ಕಸ ಗುಡಿಸದೆ ಶಿವ ಹೋದನು ಎಲ್ಲಿ ?
ದುರಿತ ಭಕ್ಷಕರು ಯಾರಿವರು ?
ಲೋಕ-ರಕ್ಷಣೆಯ ಪಂಚಮರು

೫

ಹೊಲಸು ನಾರಿದರು ಹಿಡಿಯರು ಮೂಗ !
ಯಾವ ದೇವನಿಗು ನಿಲುಕದ ತ್ಯಾಗ !
ಕೊಳಿತ ಲೋಕವನು ತೊಳೆವ ಸಾದಸವು
ಕರ್ಮಜೀವಿಗಳ ಸತತೋದ್ಯೋಗ.
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೇವಕರು ಹರಿಜನರು
ಕಷ್ಟಕಾಯಕದ ವಾನರರು

೬

ಕಸ ಗುಡಿಸುವ ಬಡ ಜೀವಿಗಳೊಮ್ಮೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಲು, ಸಾಯಲು ಎಮ್ಮೆ,
ಮುಟ್ಟುವರಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟಿತು ಜಗವು,
ಮೂಗು ಮೂಗಿನಲಿ ಬಿಟ್ಟ ವಾಸನೆ !
ಲೋಕಪಾಲಕರು ಯಾರಿವರು ?
ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಪರಿ ಪೂಜಕರು

೭

ರೋಗಜಂತುಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಮುನ್ನ
ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡುವರು ಪೃಥ್ವಿಯ ಬೆನ್ನ;

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮದಲಿ ನರಕವ ಗುಡಿಸಿ,
ಭೂಮಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವನಿಳಿಸುವರಣ್ಣಾ !
ಚೋಕ್ಕಟ ಮಕ್ಕಳು ಹರಿಜನರು,
ಉತ್ಕಟ ಸೇವಾತತ್ಪರರು

೮

“ಕಸ ಗುಡಿಸುವ ಚಾಂಡಾಲನು ಭ್ರಷ್ಟ !
ಮುಟ್ಟಲು, ಗಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವು ನಷ್ಟ !”
ಅನ್ನುವ ಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿ, ಕೇಳೈ:—
ಮುಟ್ಟದೆ ಇರಲವ ಜಗವೇ ಭ್ರಷ್ಟ !
ಕಸಬರಿಗೆಯ ವರ ಪಂಚಮರು
ಪುಣ್ಯ ಪುರಾತನ ಪೂರ್ವಜರು

ವೀರ ವೈಸೂರು

ಟೀಪು ವ್ಯಾಘ್ರನೆ, ಮಡಿದು ನೀನು
ನೂರು ವರುಷಗಳಾದುವೇನು ?
ನೀನೆ ಕನ್ನಡ ಕೊನೆಯ ಭಾನು !
ವೀರ ವೈಸೂರು. || ೧ ||

“ನನ್ನ ನಾಡಿದು ನನ್ನ ಬೀಡಿದು,”
“ನನ್ನ ತಾಯೀ, ನನ್ನ ದೇವಿ,”
ಎಂದು ನುಡಿದೆ. ಹಾಗೆ ದುಡಿದೆ !
ವೀರ ವೈಸೂರು || ೨ ||

ನಾಡ ಬಡತನ ನೋಡಲಿಲ್ಲ;
ತಾಯ ದುಗುಡವ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ;
ಪರರ ಅಡಿಯಾಳಾದುದಿಲ್ಲ !
ವೀರ ವೈಸೂರು || ೩ ||

ನಿನ್ನ ಕಾಲೊದಳೇನು ಚಂದ !
ಹೆಸರು ಭೂಮಿಯು ಪಸಲೆಯಿಂದ
ಸುತ್ತಪುತ್ತಲು ಪೈರಿನಿಂದ
ವೀರ ವೈಸೂರು || ೪ ||

ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯ ಹಾಡ ಹಾಡಿ
ಹಿಂದು-ಮುಸಲರನೊಂದುಮಾಡಿ !
ನೆಲವನಾಳಿದೆ ನಿಜವ ನೋಡಿ !
ವೀರ ವೈಸೂರು || ೫ ||

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ ಧೈರ್ಯಪಟ್ಟು
ಜೀವ ಬಲಿದಾನವನು ಕೊಟ್ಟು
ಧನ್ಯವಾದುದು ನಿನ್ನ ಹುಟ್ಟು !
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೬ ||

ಯುದ್ಧರಥವದು ಗಿಡ್ಡ ಕಾಲು !
ನಿನ್ನ ಕೈಯೇ ಇರಿವ ಕೋಲು !
ಕೆಚ್ಚಿನಾ ಎದೆ ದೊಡ್ಡ ಥಾಲು !
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೭ ||

ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳೊಮ್ಮೆ ಹೊಳೆದು
ನಾಡಗೋಳುಗ ದುಡಿದು ದುಡಿದು
ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡವು ನೆಲವ ಹಿಡಿದು !
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೮ ||

ಪುಣ್ಯ ಕಾವೇರಿಯಲಿ ಹೊಳೆದು
ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯವು ತೇಲುತಿಹುದು;
ಸಮ್ಮನದು ಎಚ್ಚರಿಸಲಿಹುದು !
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೯ ||

ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಕೇಳಲದೆ,
ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರಾಜೆಗದೆ,
ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಶೂರ ಕಂದಾ
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೧೦ ||

ನಿನ್ನ ಕೋಟಿಯು ಬೀಳಬಹುದು;
ನಿನ್ನ ಖಡ್ಗವು ಮುರಿಯಬಹುದು;
ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯವು ಮರಸದಿಹದು !
ವೀರ ಮೈಸೂರು || ೧೧ ||

ನೆಲ ತಾಯಿ

ತಾಯಿ ಪಾದನ ತೊಳೆಯಲೆಂದು
ಕಡಲ ತೆರೆಗಳು ಹಾರಿ ಬಂದು
ನೊರೆಯ ಬಳಿ ಕಾಣಿಕೆಯ ತಂದು
ಭೂಮಿಗರ್ವಿಸುತ್ತಿರುವವು !

ಮುಗಿಲ ಲೋಕವ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು
ಮೋಡಗಳು ಮಳೆ ಹನಿಯ ತಂದು
ತಾಯಿಗದು ಅಭಿಷೇಕವೆಂದು
ಭೂಮಿಗರ್ವಿಸುತ್ತಿರುವವು !

ಕನಸಿನೊಳಗಿನ ಮೀನುಗಾರ

ದೋಣಿ ನೂಕಿ ಬಲೆಯ ಹಾಕಿ,
ಮೀನುಗಾರನು
ಕಡಲ ತೆರೆಯ ನೊರೆಯ ಹಾದು
ಮುಂದೆ ಹೋದನು

ಮುಂದಿನಾಸೆಯಿಂದ ಒಂದು
ಗಳಿಗೆ ಜೀವನ
ಜಲತರಂಗ ಕುಣಿಯುವಂತೆ
ಹಿಗ್ಗಿ ಚೇತನ

ಮುಗಿಲ ತುದಿಯು ಕಡಲಿನಂಚ
ಕೂಡದೆಡೆಯಲಿ
ಸೇರುವಾಸೆಯಿಂದ ದೋಣಿ
ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿ

ಸಾಗಿ ಸಾಗಿ, ನಡುವ ಬಾಗಿ,
ಬಲೆಯ ಬೀಸಿದ;
ನೀಲ ಜಲದ ಮೇಲೆ ಜಾಲ
ಮರಳಿ ಹಾಸಿದ

ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬ ನೀರ ತುಂಬ
ನೋಡಿ ನಲಿದನು.
ಒಂದು ಸಿಮಿಷ ರಸಿಕನಾಗಿ
ಕವನಕೊಲಿದನು.

ಕನಸಿನೊಳಗಿನ ಮೀನುಗಾರ

ತಾಳ ಹಾಕಿ ತಲೆಯ ತೂಗಿ
ಬಲೆಯ ನೆಗೆದನು;
ಮೀನು ಏನು ಬಾರದಿರಲು
ತಿರುಗಿ ಒಗೆದನು
ಕೂತು ಕೂತು, ಮನವು ಸೋತು,
ದಾರಿ ತೋರದು
ಕಡಲ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮೀನು
ಹೊರಗೆ ಬಾರದು
ಇರುಳು ನೀಗಿ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿ
ಬೆಳಗು ಮೂಡಿತು
ಬಲೆಯೊಳೊಂದು ಮೀನು ಬರದೆ
ಮೊಗವು ಬಾಡಿತು
ಬಲೆಯು ಹರಿದು ದೋಣಿ ಬರಿದು,
ಜಗವು ಶೂನ್ಯವು !
ಮೀನು ಬೇಟೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ
ಅವನ ಅನ್ನವು
+ + + +
“ ಮೀನ ಹಿಡಿದ ಹೊರತು ನಾನು
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು
ಕೂಳಿಗೇನು ಗತಿಯ ಕಾಣೆ
ಸಂಜೆಯಾಗಲು !
ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಬಸುರು, ಆಕೆ-
ಗೇಳು ತಿಂಗಳು;
ತಿಂಬರೇನು ಮಣ್ಣು ಬೂದಿ
ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಆಕೆಗೊಂದು ಸೀರೆಯಿಲ್ಲ,
ಚಿಂದಿಯುಡುನಳು;
ತಲೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚಿ
ಹೊವ ಮುಡಿಯಳು !

ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟಿಗೊಂದು ದಟ್ಟ
ತರುವುದಾಗದು;
ತಂದೆಯಾಗಿ ತರುವ ಭಾಗ್ಯ
ಯಾರಿಗಿರುವುದು ?

ಗಂಜಿ-ತೆಳೆಯ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ
ಉಪ್ಪು ಇಲ್ಲವು;
ಅಂದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲವು ?

ಹಬ್ಬದೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ,
ಸಪ್ತೆ ಗಂಜಿಯೆ;
ಚಳಿಯು ಬರಲಿ, ಮಳೆಯು ಬರಲಿ
ಹರಕು ಅಂಗಿಯೆ

ಹುಡುಗ ಕಾಮು ಸಣ್ಣ ರಾಮು
'ಬೇಕು' ಅಂದರೂ
ವರುಷಕೊಮ್ಮೆ ಹಲಸು ಹಣ್ಣು ?
ಯಾರು ತಿಂಬರು !

ಊರ ಸೆಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ
ಇನ್ನು ತೀರದು :
ದಿವ್ಯದಂತೆ ಬೆನ್ನು ಬಿಡದು;
ದಿಕ್ಕು ತೋರದು

ಕನಸಿನೋಗಿನ ಮೀನುಗಾರ

ಮನೆಯ ನೆನಪು ಹಾಳು ಕನಸು!

ಕೇಳು ಬಾಳಿದು !

ಕೇಳು ದೇವ, ನನ್ನ ಮನಸು

ಇನ್ನು ತಾಳದು ! ”

+ + + +

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು

ತೆರೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು;

ಜಲತುಷಾರ — ಕಡಲು ಕಂಬ-

ನಿಗಳ ಬಿಟ್ಟಿತು !

ಮಿತಿಯು ಮೀರಿ ತೆರೆಯು ಹಾರಿ,

ಡೋಣಿ ಮುಳುಗಿತು;

ಮೀನುಗಾರನೆದೆಯ ದುಃಖ

ಕಡಲು ಸುಂಗಿತು.

+ + +

ಕನಸು ತೀರಿತಿಷ್ಟರಲ್ಲಿ,

ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೆನು;

ಕಂಬನಿಗಳ ಧಾರೆಯೊರಸಿ

ಕವನ ಬರೆದೆನು !

—

- ಅಂ -

ಆಳಂಬೆ

ಒಂದೂ ಎರಡು,
ಭೂಮಿಯು ಬರಡು

ಮೂರೂ ನಾಕು,
ಮಳೆ ಹನಿ ಬೀಕು.

ಐದೂ ಆರು,
ಮೊಗ್ಗು ಯು ತೇರು.

ಏಳೂ ಎಂಟು,
ಭತ್ತಿಯ ದಂಟು.

ಬಳಿಕೊಂಬತ್ತು,
ಇನ್ನೂ ಇತ್ತು.

ಕೊನೆಯಲಿ ಹತ್ತು,
ಹೋಯಿತು ಸತ್ತು.

ಭಿಕ್ಷುಕರು

ಮುಂಜಾವಿಂದಲಿ ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೆ
ತಿರುಗುತ್ತಲಿರುವೆವು ಮನೆಯು ಮನೆಗೆ
ಬಿಕ್ಕೆಯ ಬೇಡುತ ಸಾಯುವ ವರೆಗೆ
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ಏಧಿ ಮುತೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ನಾವು!
ಶ್ರೀಮಂತರ ಸಿರಿಯದೆಸುಗೇನು ?
ಕಾಣದ ಕುರುಡಸಿಗೇತಕೆ ಭಾನು ?
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ದಾನವ ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡಲಿ;
ಕುಡಿಯಲು ಹರಿಯುವ ನೀರೊಂದಿರಲಿ;
ನೆರಳಿನ ಮರವೇ ಮನೆಯಾಗಿರಲಿ ;
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ಅನ್ನವ ಕೊಟ್ಟರು, ಪಾಯಸವಿತ್ತರು,
ರಾಗಿಯು ಅಂಬಲಿ ಗಂಜಿಯ ಕೊಟ್ಟರು,
ಒಂದೆಡೆಗೂಡಿಸಿ ಬಾಯೊಳಗಿಡುವೆವು ;
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ಬೇಡುವದೊಂದೇ ಭಿಕ್ಷುಕ ಧರ್ಮ;
ನೀಡುವದೊಂದೇ ದಾನಿಯ ಕರ್ಮ;
ಇಂತಿರುವದು ಭಗವಂತನ ಮರ್ಮ!
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಜೀವದ ಭೀತಿಯು ನನುಗೆಲ್ಲಿರುವುದು;
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕೋಲೂರುತ ನಡೆವೆವು;
ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ತಿರುಗುತಲಿರುವೆವು;
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ನಮ್ಮ ದೈನ್ಯವೆ ನಮ್ಮಯ ಶಕ್ತಿ!
ಸಂಕಟದಲಿ ಕಾಂಬುದು ಶಿವಭಕ್ತಿ!
ಬಡತನವೆಂಬುದು ಬಡವರ ಮುಕ್ತಿ !
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ

ಅರಸನು ಅರಸಾಗಿರುವನು ಇಂದು;
ಆದರು ಹೋಗುವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದು ?
ಮರಣವ ಸೇರಲು ಎಲ್ಲರು ಒಂದು !
ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಹರ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ !

ಬಂಗಾಲದ ಬರಗಾಲ

[೧೯೪೩ರಲ್ಲಿಯ ಬಂಗಾಲದ ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷವಧಿ ಜನರು ತೀರಿ ಕೊಂಡಾಗ ಬರೆದ ಕವನವಿದು]

ಭೀಕರ ಭೀಕರ ಬರಗಾಲಾ !
ತಳಮುಳಗೊಳುತಿದೆ ಬಂಗಾಲಾ || ಪಲ್ಲ ||

೧

ಎದ್ದರು ಹೆಣವೋ !
ಬಿದ್ದರು ಹೆಣವೋ !
ಬೇಸರ ಬೇಸರ ಬೇಸರಿಕೆ;
ಹದ್ದಿ ಗು ಬಂದಿದೆ ಓಕರಿಕೆ !

೨

ಸತ್ತರೆ ತಾಯಿ,
ಅತ್ತರೆ ಕೂಸು,
ಹತ್ತರ ಕರೆಯಲು ಯಾರಿಲ್ಲ;
ಸುತ್ತಲು ಮುತ್ತಲು ಹೆಣವೆಲ್ಲಾ !

೩

ಭತ್ತದ ಭೂಮಿ
ಉತ್ತಮ ಬೆಳೆದೂ
ದುಡಿಸರ ತುತ್ತಿಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲಾ !
ಕಲಿಯುಗ-ಪುಣ್ಯವು ಮುಗಿದಿಲ್ಲಾ !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

೪

ಹೆಣಗಳು ಬಿದ್ದರೆ,
ಎಣಿಸಲು ಹೋದರೆ,
ಕುಲುಕುಲು ನಗುವನು ಯಮದೇವ;
ನೊಣದೊಲು ಬಡವನ ನರಜೀವ !

೫

ಮಾನವ ಕೂಸೇ,
ಶ್ವಾನದ ಹತ್ತರ
ಅನ್ನದ ಗೋಸುಗ ಜಗಳಾಟ !
ಆದರು ದೊರೆಯದು ನಿನಗೂಟ !

೬

ಹೆಣಗಳ ಮಾಲೆ
ತೇಲುತ ಮೇಲೆ
ಗಂಗೆಯ ಕೊರಳಲಿ ಶುಭ ಚಿನ್ನಾ !
ಧರೆಯಲಿ ಧನ್ಯರು ಯಾರಿನ್ನ ?

೭

ಧಾನ್ಯದ ಕೋಟಿ
ಜಗದಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಧಾರ !
ರೈತನ ಹೊಟ್ಟೆ ನಿರಾಧಾರ !!

೮

ಬಡವನು ಬಿದ್ದಾ
ಒಡೆಯನು ಗೆದ್ದಾ

ಬಂಗಾಲದ ಬರಗಾಲ

ಹಸಿವೆಯ ಭೀಕರ ರಣದಲ್ಲಿ !
ತ್ರಾಣವು ಪ್ರಾಣವು ಧನದಲ್ಲಿ !!

೯

‘ನೃಪಯವು’ ಸುಳ್ಳು,
ಬಾಯಿಗೆ ಮುಳ್ಳು !
ಸುಮ್ಮನೆ ಗುಲ್ಲಾ ಬೊಬ್ಬಾಟಾ
ನೀತಿಯ ಹೆಸರಲಿ ಕೂಗಾಟಾ !

೧೦

‘ಶಾಂತಿಯ ರಕ್ಷಕ’
ಅನ್ನುತ ಭಕ್ಷಕ
ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿಯೆ ಸಂಹಾರ !
ಲೋಕಕೆ ಇಲ್ಲಾ ಆಹಾರ !

—

ನಾನು

ಅಡವಿಯಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ;
ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ;
ಗಿಡದಡಿಯ ಕರಿಗಲ್ಲು ನಾನಲ್ಲವು.
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಾನಿರುವೆ,
ಪೊಡವಿಯಲಿ ತುಂಬಿರುವೆ,
ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆ; ನಾನೆಲ್ಲಿ ? ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ !

ಧನಕನಕ ಬೇಕಿಲ್ಲ;
ವನಮಾಲೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ;
ನನಗೇಕೆ ಹಣ್ಣುಗಳು? ಹೂಗಳೇಕೋ?
ನನಗೇಕೆ ನೊರೆ ಹಾಲು?
ದನದ ಕರು ಸೇವಿಸಲಿ,
ನನಗಿರಲಿ ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕಣರವು

ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಕಂದ

ಕಿರಿಯ ಮುದ್ದಿನ ಕಂದನೊಬ್ಬನು
ಮನೆಯ ಒಳಗಿಂದೋಡುತ
ಹೊರಗೆ ಮನೆಯಂಗಳದಿ ಚೆಂದದಿ
ಬಂದು ನಿಂದನು ನೋಡುತ

ಗೆಜ್ಜೆ ಸರಸದು ಕಾಲೊಳ್ಳಿಲ್ಲವು,
ಅಂಗಿಯಿಲ್ಲವು, ಬತ್ತಲೆ;
ಸಣ್ಣ ಗೊಂಬೆಯು ಬಣ್ಣ ಬುಗುರಿಯು
ಬಿದ್ದು ಇದ್ದವು ಸುತ್ತಲೆ

ಮಣ್ಣು ಗೊಂಬೆಯನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡನು
ಬಣ್ಣ ಬುಗುರಿಯ ನೋಡುತ;
ಜೊಲ್ಲ ಸುರಿಯುತ ತೊದಲಿ ನುಡಿಯುತ
ಕಾಲ ಕಳೆದನು ಆಡುತ

ನೆಲದ ಮೇಲಿನ ಅಂಗಿಯೊಂದನು
ಎತ್ತಿ ಹೆಗಲಲಿ ಹೊತ್ತನು;
ಮಾತು ಬಾರದ ಕಿರಿಯ ಕಂದನು
ತೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಅರಿಯನು

ಪದವನೊಂದನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದನು,
ಸ್ವರವು ಇಂಪಾಗಿದ್ದಿತು;
ಕಪನದರ್ಥವು ನನಗೆ ಬಾರದು
ಕಂದಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯದು !

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಜಗವು ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು ಕಂದಗೆ
ಆಟವಾಡುವ ಭರದಲಿ;
ಬುಗುರಿಯೊಂದೇ ಗೊಂಬೆಯೊಂದೇ
ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸಥದಲಿ

ಹತ್ತು ಕ್ಷಣಗಳು ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲವು
ಕಂದ ಹಸಿವಿ ಬಾಡಿದ;
ಮಣ್ಣು ಗೊಂಬೆಯ ಬಣ್ಣ ಬುಗುರಿಯ
ಸೆಳೆದು ಮನೆಯೊಳಗೊಡಿದ

ಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಕಂದ ಸಾಗಿದ
ಹೆಗಲ ಅಂಗಿಯು ಹಾರಿತು;
ಬೆಳ್ಳಿ-ಗೆಜ್ಜೆಯು ಕಾಲೊಳಿಲ್ಲವು
ಆಟದಲಿ ಅದು ಜಾರಿತು

ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯೆ ತಾಯಿಯು
ಮಗನ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದಳು;
ದಣಿದ ಬಾಲಕನನ್ನೆ ಕೊಂಡಳು,
“ಕಂದ ಕಿರಿಯನು” ಅಂದಳು

“ಮುದ್ದಿನಾಮಣಿ, ಸದ್ಗುಣದ ಕಣಿ,
ಆಟವಾಡುವ ಭರದಲಿ;
ನನ್ನ ಮರಿತರು ಕೊನೆಗೆ ಮರಿತನೆ?”
ನುಡಿದಳಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವರದಲಿ

ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಕಂದ

ಧನ್ಯ ಮಗು ತಾಯ್-ತೊಡೆಯ ಮಧ್ಯದಿ
ಗಾಡ ಸಿದ್ಧಿಯೊಳಿದ್ದಿತು,
ಪುಣ್ಯ ದಿವ್ಯಾನಂದ ಶರಧಿಯ
ತೆರೆಯ ಮೇಲಿದು ತೇಲಿತು

+ + + +

ಕನಸು ತೀರಿತು, ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೆನು,
ಕಂಡ ನೋಟಕೆ ಹಿಗ್ಗಿದೆ;
“ಸಿನ್ನ ಕಂದನು ನಾನು ಬೇವಾ”
ಎಂದು ಶಿರವನು ಬಗ್ಗಿದೆ

—

ಇಂತಿರಲಿ ನನ್ನ ಬಾಳು

ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಸಾರಭದ ಸಾಗರದಿ ಮುಳುಗಿರಲಿ;
ಹುಲ್ಲೆ ಸಳು ಮಂಜು ಹಸಿಗಾಶ್ರಯದ ಕೊಡುತಿರಲಿ;
ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲಾದಿರದೆ ಶಿಲ್ಪಿಗನ ಮಗುವಾಗಿ
ನಗುವುದನು ಕಲಿಸುತಿರಲಿ

ಕಡಲ ತೆರೆ ಹಿಂದಿರದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ ಬರಲಿ;
ಕಡಲಡಿಯ ಮಂತ್ರಿ ಕವು ಜಸನ ಕೋರದೆಯಿರಲಿ;
ಕಡು ಬಡವ ಬಲು ಕಿರಿಯ ತಾನೆಂದು ಜಲಬಿಂದು
ಮನಸಿನಲಿ ಕೊರಗದಿರಲಿ

ಕೋಗಿಲೆಯು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪದವ ಪಾಡುತ್ತಿರಲಿ;
ಸೋಗೆ ಪಸರಿಸಿ ನವಿಲು ಹಾಡ ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿ;
ಆಗಸವನೇರಿದರು ಕೆಳಗಿರುವ ಜಲದಲ್ಲಿ
ತಾರೆ ತಾ ತೋರುತಿರಲಿ

ಹೊಳೆಯ ಹೊನಲಿನ ತೆರದೊಳುತ್ತಾಹ ಸಾಗಿರಲಿ;
ಹೊಳೆಗೆ ಕಡಲನು ಕೊಡುವಾಸೆ ದೃಢವಾಗಿರಲಿ;
ಕಡಲ ತೆರೆ ತಾಯ್ನಾಡ ಪದವ ತೊಳೆಯುತ್ತಿರಲಿ;
ಇಂತಿರಲಿ ನನ್ನ ಬಾಳು.

ನೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು

ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ಕಡಲಿನ ಹತ್ತರ
ಮೆರೆವುದು ಸೊಬಗಿನ ಮಾವಳ್ಳಿ;
ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತಲು ತೆಂಗಿನ ನೋಟವು
ಅಡಿಕೆಯ ಮರದಲಿ ಎಲೆಬಳ್ಳಿ

ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕೂದಲ ತೆಳ್ಳಗೆ ದೇಹದ
ಮುದುಕನು ತಿಮ್ಮನು ಹಳ್ಳಿಯಲಿ
ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸುಖದೊಳಗಿದ್ದನು;
ಆಕೆಗೆ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು ನೀಲಿ

ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ದುಡಿಯುವಳಾಕೆಯು
ಮುದುಕನ ಮೇಲತಿಶಯ ಪ್ರೀತಿ;
ಬಾಳಿನ ಸಾಗರ ದಾಟಲು ನೀಲಿಯು
ತಿಮ್ಮನ ಜೀವನದಾ ಜ್ಯೋತಿ

ತಿಮ್ಮನು ಗುಣಯುತ ಗಂಡನು ಆದರು
ಕೆಲಸವ ಮಾಡನು ಮೈಗಳ್ಳಿ;
ಒಪ್ಪತು ದುಡಿದರೆ ಇಪ್ಪತು ದಿನಗಳ
ವರೆಗೂ ಕೆಲಸವನವನೊಲ್ಲ

ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳ ಸಾಕುವದೆಂದರೆ
ನೀಲಿಗೆ ಎಳೆ ಪ್ರಾಯದ ಕನಸು,
ಸಾಕಿದ ಮರಿಗಳು ಕೋ ಕೋ ಕೂಗಲು
ಹಿಗ್ಗುವದಾಕೆಯ ಮುದಿ ಮನಸು

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಮುದುಕಿಯು ಸಾಕಿದ ಕೋಳಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯು
ಒಂದೆರಡಲ್ಲಾ; ಮೂವತ್ತು;
ಅವುಗಳ ಸುತ್ತಲು ಸುಳಿ ಸುಳಿದಾಡುವ
ಮರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ತೊಂಬತ್ತು
ಕೋಳಿಗಳೆಂದರೆ ಮುದುಕಿಯ ಪ್ರಾಣ
ಮಗನೂ ಮೊಮ್ಮಗನೂ ಎಲ್ಲಾ !
ಕೋಳಿಯ ಹಿಂಡೇ ನೀಲಿಯ ಬಳಗ,
ಆಕೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರಲಿಲ್ಲಾ
ಹಳ್ಳಿಯ ಬೀರೇ ದೇವರ ಹೆಸರಲಿ
ವರುಷಕೆ ಮೂರೇ ಮರಿಗಳನು
ಆಹುತಿಗೈಯೆ ಪ್ರಸಾದವ ತಿಮ್ಮನು,
ನೀಲಿಯ ಸಂಗಡ ತಿನ್ನುವನು
ವರುಷಕೆ ಮೂರೇ ಕೋಳಿಗಳೆಂದರೆ
ತಿಮ್ಮನ ಮನದಲಿ ಕಡು ಕೋಪ
ಮನೆಯಲಿ ನೂರಾರಿದ್ದೂ ತಿನ್ನಲು
ಸಿಗದಿರೆ ಉರನಲಿ ಉರಿ ತಾಪ
ನೀಲಿಗೆ ಪರಿ ಪರಿ ಹೇಳಿದರೇನೈ?
ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳ ಕೊಲ್ಲುವಳೇ ?
ಎಷ್ಟೂ ಹೇಳಿದರಷ್ಟೇ ಮುದುಕಿಗೆ
ಹಟದೊಳಗಾಕೆಯು ಗೆಲ್ಲುವಳೇ
ಕೋಳಿಯ ಮುಕ್ಕುವ ಯುಕ್ತಿಯನೊಂದನು
ಯೋಚಿಸಬೇಕೆಂದನು ತಿಮ್ಮಾ-
• ಊರಲಿ ವಾದೇವಿಯು ಸುರುವಾಗಿದೆ
ನೆರವಾಗವ್ವಾ ಮಾರವ್ಯಾ'

ನೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು

ಮರುದಿನ ತಿಮ್ಮನು ನೀಲಿಗೆ ಹೇಳಿದ:—

ಊರಲಿ ಮಾದೇವಿಯು ಬಂದು
ವಾರೆರಡಾದರು ನಾನೂ ನೀನೂ
ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲೆಂದು

ಮಾರಿಯ ಬಂಟನು ನಿನ್ನೆಯ ರಾತ್ರಿಗೆ
ಕನಸಿನೊಳೆನ್ನೆ ದುರಿಗೆ ಬಂದು,
“ತಿಮ್ಮಾ ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸು” ಅಂದನು;
ಹೆದರಿದೆ ನಾ ಬೆವರಲಿ ಮಿಂದು

“ನಿನ್ನಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಣಿಕೆ ಯಾವುದು ?
ಹೇಳೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು ತಂದೆ,
ಮಾರಿಯ ಬಂಟನೆ, ಬಡವರ ನೆಂಟನೆ,
ರಕ್ಷಿಸು ತಪ್ಪಾಯಿತು;” ಅಂದೆ

“ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರಕೆ ಬೇಯಿಸಿ ಕೋಳಿಯು
ಮರಿಯೊಂದನು ಕೊಟ್ಟರೆ ತೃಪ್ತಿ;
ಕೋಳಿಯ ಬಳಗವು ಬೆಳೆಯಲಿ ತಿಮ್ಮಾ,
ತೋರಲಿ ದಂಪತಿಗಳ ಭಕ್ತಿ

ಮಾರಿಯ ಮಂದಿರದಾಚೆಗೆ ತೋರುವ
ಹಲಸಿನ ಮರದಾ ಹೊದರಿನಲಿ
ನನ್ನಾ ವಾಸವು; ಕೋಳಿಯ ಮರಿಯನು
ತಂದರ್ಪಿಸುವುದು ಪೊಳ್ಳಿನಲಿ”

ಕನಸಿನ ಕತೆಯನು ಕೇಳಲು ನೀಲಿಯ
ಮೈಯೊಳಗೆದ್ದವು ಮುಳ್ಳುಗಳು;
ದೇಹವು ನಡುಗಿತು, ಬೆವ್ವರನಿ ಮೂಡಿತು,
ಕಟಕಟವೆಂದವು ಹಲ್ಲುಗಳು

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಮರು ದಿನ ಶನಿವಾರದ ರವಿ ಮೂಡಿರೆ
ಕೋಳಿಯ ಮನಿ ಕೊಲ್ಲುವುದೆಂದು
ನೀಲಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲು ತಿಮ್ಮನು
ಕೊಂದನು ಮರಿ ದೇವರಿಗಂದು

ಬೇಯಿಸಿ ಮರಿಗೆ ಮಸಾಲೆಯ ಹಾಕಲು
ಗಮ ಗಮ ವಾಸನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ;
ತಿಮ್ಮನ ಬಾಯಲಿ ಸುರಿಯಿತು ನೀರು
ಸಂತಸವುಕ್ಕಿತು ಮನದಲ್ಲಿ

“ನೀನೇ ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸು ನೀಲೀ,
ಹೋಗುವೆ ನಾ ಗದ್ದೆಯ ಕಡೆಗೆ”
ಅನ್ನುತ ತಿಮ್ಮನು ಮನೆಯಿಂದಿದ್ದನು
ಅಡಗಿದ ಹಲಸಿನ ಹೊದರೊಳಗೆ

ಮುದುಕಿಯು ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆಯ ಹಿಡಿದು
ಬೀರೇ ದೇವಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿ
ಹಲಸಿನ ಹೊದರಲಿ ತೂರಿದಳಯ್ಯಾ
ಭಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಣಿಯಾಗಿ

ಮರದೊಳಗಡಗಿದ ತಿಮ್ಮನು ಪಡೆದನು
ಎಂದೂ ತೋರದ ಆನಂದ;
ಗಮ ಗಮ ವಾಸನೆಯಿಂದಲಿ ತುಂಬಿದ
ಮಾಂಸವ ಗಪಗಪನೇ ತಿಂದ

ಕಪಟವನರಿಯದೆ ಕೋಳಿಯ ಕೊಟ್ಟಳು
ನೀಲಿಯು ನಾರಕೆ ಒಂದು ದಿನ;
ತಪ್ಪದೆ ತಿಮ್ಮನು ಬಲು ರುಚಿಯಿಂದಲಿ
ಕೋಳಿಯ ತಿಂದನು ಬಿದ್ದ ಪ್ಲಣ

ಸೀಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು

ನಾಕ್ಕೆದಾರನು ಮರಿಗಳ ತಿಂದನು

ತಿಮ್ಮನು ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲಿ !

ಏಳನೆ ಬಾರಿಗೆ ದೇವರ ದರುಶನ್-

ದಾಸೆಯು ಮೂಡಿತು ಸೀಲಿಯಲಿ

ಏಳನೆ ಮರಿ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡುವಾಗಲೆ

ದೇವರ ದರುಶನದಾಸೆಯಲಿ

ಮರದಲಿ ನೋಡಿದಳಾಕೆಯು ! ಅಯ್ಯೋ!

ಗಂಡನ ಕಂಡಳು ಹೊದರಿನಲಿ !!

ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದಳು; ತಿಮ್ಮನು ನುಡಿದನು:

‘ನಾನೇ ಮಾರಮ್ಮನ ಬಂಟ !

ಕೋಳಿಯ ಮಾಂಸವ ತಿನ್ನಲು ಬಂದಾ

ದೇವಿಯ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ನೆಂಟ ’

ಹರಿಜನರು

ಆಗೇರ ಸೋಮೂ
ಮುಕ್ತೇ ಓಮೂ
ಹಳ್ಳಿರ ಖೇಮೂ ಹರಿಜನರೋ;
ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ
ಬೆಳಗೂ ಬೈಗೂ
ದುಡಿದೂ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಿಗದವರೋ !

ಬಿಸಿಲಲಿ ಬೆಂದು
ಬೆಸರಲಿ ಮಿಂದು
ಭೂಮಿಗೆ ಕಳೆಯನು ತಂದವರೋ;
'ಬರಿದೋ ಹೊಟ್ಟೆ
ಮೈಯಲಿ ಬಟ್ಟೆ
ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟೆ' ಎಂಬುವರೋ !

ಮಳೆಗಾಲಾ ಬಂತು,
ಕೆಲಸಾ ಸಂತು,
ದುಡಿಸುವರಲ್ಲಾ; ಜರ್‌ಜರರೋ !
ಸರಕಾರ್ ಸುಳ್ಳು,
ಜನರಿಗೆ ಮಳ್ಳು
ಬಡವರದಲ್ಲಾ, ಒಡೆಯರದೋ !

೧. 'ಆಗೇರ', 'ಮುಕ್ತೇ' ಮತ್ತು 'ಹಳ್ಳಿರ' ಇವು ಹರಿಜನ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರುಗಳು.
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಗುಡಿಸಲು ಸಣ್ಣಾ;
ತೊಯ್ದಿದೆ ಮಣ್ಣಾ,
ಸೋರುವದಣ್ಣಾ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ !
ಮಡಕೆಯು ತುಂಡು;
ಸುತ್ತುವ ಮುಂಡು
ಜಿರಿಜಿರಿಯಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ !

ಮದುವೆಯು ಬಂದರೆ
ಸಾಲವ ತಂದರೆ
ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ ದುಡಿಸುವರೋ !
ಸತ್ತರೆ ತಂದೆ
ದುಡಿನನು ಮುಂದೆ
ಮಗ ತಾನಿದ್ದರೆ; ದಣಿಸುವರೋ !

ತೆಗೆದರೆ ದೆವ್ವ,
ಮುದುಕಿಯು ಶವ
ಬದುಕುವಳೆಂಬುದೆ ವಿಶ್ವಾಸ !
ಭಟ್ಟರ ಮಂತ್ರ,
ಮೋಡಿಯ ಮಂತ್ರ,
ದೇವದ ತಂತ್ರ; ಬಲು ಪಾಪಾ !

ಕೂಲಿಯ ಕೆಲಸಾ
ಇಲ್ಲದ ದಿವಸಾ
ಉರದಲಿ ತಾಪಾ ಉಪವಾಸಾ !
“ಯಾಕೋ ಕದ್ದೆ ?
ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿಂದೆ ? ”
ಎನ್ನುವ ಜಾಣರಿಗಾವೇಶಾ

ಗುಡಿಸಲ ಭೂಮಿ
ಒಡೆಯದು ಸ್ವಾಮಿ;
ಅಡಿಯಷ್ಟೂ ನೆಲ ನಮಗಿಲ್ಲಾ!
ಇಲ್ಲಾ ಗದ್ದೆ;
ಇರುವುದು ಹುದ್ದೆ!
‘ಹರಿಜನ’ ಹುದ್ದೆಯು ನಮಗಿಲ್ಲಾ !

ಶಿಕ್ಷಣ ಲೇದು,
ಬಾರದು ಓದು,
ಲೆಕ್ಕಾ ಪೊಕ್ಕಾ ಸಿಟ್ಟರಿಗೆ;
ಮಣಮಣ ಮಂತ್ರಾ
ದೇವರ ತಂತ್ರಾ
ಬರುವುದು ಮಾತ್ರಾ ಭಟ್ಟರಿಗೆ !

ಸಾಲದು ತ್ರಾಣಾ !
ಹೋಗದು ಪ್ರಾಣಾ !
ಭಗವಂತನಿಗೇ ಅರ್ಪಣವೋ ?
ಬಡ ಕಂಗಾಲನ
ಹರಿಜನ-ಜೀವನ
‘ನ್ಯಾಯ ನೀತಿ’ಗಳ ದರ್ಪಣವೋ ?

ಬಂತು ಸ್ವರಾಜ್ಯಾ,
ಆದರು ಭಾಗ್ಯಾ
ಹರಿಜನಕಿಲ್ಲಾ, ನಿರ್ಬಲರೋ;
ಹರನೂ ನೋಡಾ !
ಹರಿಗೂ ಬೇಡಾ !
ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರಾ “ಹರಿಜನ”ರೋ !

ವೈಸೂರು

ಬಂಧುರ ಭೂಪದ;
ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪದ
ಮಂಗಳ ಮಂದಿರ ವೈಸೂರು
ಮಿಂಚಿನ ದೀಪವು
ಕಂಗೊಳಿಸಲು, ಮನ
ರಂಜಿಸ ಜನಪದ ವೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ಧರೆಯಲಿ
ಚಿನ್ನವು ದೊರಕುವ
ಚಿನ್ನೆಯ ಬನಿಯಿದು ವೈಸೂರು
ನುಣ್ಣಿಗೆ ತೊದಲುವ
ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳ
ಬಣ್ಣದ ಬೀಡಿದು ವೈಸೂರು

ಊಣೆಯನರಿಯದ
ವೀಣೆಯ ಬೆಡಗಿನ
ಗಾನದ ಗುಡಿಯಿದು ವೈಸೂರು
ಆನೆಗಳೆರುತ್ತಿಹ
ಕಾನನದಿಂದಲಿ
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೆವೆವುದು ವೈಸೂರು

ಬತ್ತದ ಕೊಳಗಲು
ಸುತ್ತಲು ಹೊಲಗಳು
ಎತ್ತರ ಭೂತಲ ವೈಸೂರು

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಮುರಲಿಯನೂಡುತ
ತರಳರು ದನಗಳ
ಕರೆಯುವ ಬೀಡಿದು ಮೈಸೂರು

ಗಂಧದ ಮರದಡಿ
ಕಂದರು ಕುಣಿಯುವ
ಅಂದದ ಬನವಿದು ಮೈಸೂರು
ಕುಂದದೆ ಬೆಳಕಿನ
ಚಂದಿರ ಮೂಡಲು,
ಮುಂದಕೆ ನಡೆವುದು ಮೈಸೂರು

ನೆರಳು

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ನೆರಳು,
ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಮರುಳು,
ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ಬಿಡದು ಭೂತದಂತೆ;
ಚಿಕ್ಕದಾದರು ಬೆರಳು,
ಮುಂಜಾವದಲಿ ನೆರಳು
ಬೆರಳಿಗಿಂತಲು ಬಹಳ ದೀರ್ಘವಂತೆ !

ಮರಳಿ ಸಂಜೆಗೆ ಛಾಯೆ
ದೀರ್ಘವಾಯಿತು, ನಾಯೆ !
ಈ ರೀತಿ ಮನವನ ಮನದ ಚಿಂತೆ!
ಮೊದಲು ಬಾಳುವ ಚಿಂತೆ,
ಕೊನೆಗೆ ಮರಣದ ಚಿಂತೆ,
ತುದಿಮೊದಲು ಹಿರಿ ಚಿಂತೆ ನೆರಳಿನಂತೆ !

— — —

ಅಂಚೆಯವನು

ಓಲೆಯ ಹಂಚಲು ಹೊರಡುವೆ ನಾನು
ತೋರಲು ಆಗಸದಲಿ ಬಳಿ ಭಾನು;
ಮನೆಯಲಿ ನೀವು ಬಿಸಿಲಲಿ ನಾನು.

ಕಾಗದ ಬಂತು ಕಾಗದವು

ಹೆಗಲಲಿ ಹಳದಿಯ ಹಸುಬೆಯ ನೀಡಿ
ಕಾಲಲಿ ಚರ್ಮದ ಮೆಟ್ಟಿನ ಜೋಡಿ;
ತಲೆಯಲಿ ಖಾಕಿಯ ಪಗಡಿಯ ನೋಡಿ;
ಓಲೆಯ ತಂದೆ ಓಲೆಯನು

ಒಳಗಿಂದಲಿ ಜನರೆನ್ನನು ಕಂಡು
ಬೇಗನೆ ಹೊರ-ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತಂದು
‘ಕಾಗದವಿದೆಯೇ?’ ಅನ್ನುವುದುಂಟು !

ಕಾಗದ ಬಂತು ಕಾಗದವು

ಸೊಗಸಿನ ಸುದ್ದಿಯ ತರುವೆನು ನಿಸುಗೆ;
ವ್ಯಸನದ ವಾರ್ತೆಯ ಕೊಡುವೆನು ತಮಗೆ
ಎಲ್ಲಾ ಸುದ್ದಿಗಳೊಂದೇ ನಮಗೆ!
ಓಲೆಯ ತಂದೆ ಓಲೆಯನು

ಇದು ಧನಹೀನರ, ಇದು ಹಣವಂತರ,
ಇದು ಗುಣಹೀನರ, ಇದು ಗುಣವಂತರ,
ಕಾಗದವೆನ್ನು ತ ಮಾಡೆನು ಅಂತರ!

ಕಾಗದ ಬಂತು ಕಾಗದವು

ಅಂಚೆಯವನು

‘ಗಂಡನು ನಾಳೆಗೆ ಬರುವನು’ ಎಂದು,
‘ಅಯ್ಯೋ ಹೆಂಡತಿ ತೀರಿದಳೆ’ಂದು,
ಹಿಗ್ಗುವ ತಗ್ಗುವ ಮೂಢರಿಗೆಂದು
ಓಲೆಯ ತಂದೆ ಓಲೆಯನು

ಓಲೆಯ ಕೊಡುವಧಿಕಾರಿಯು ನಾನು,
ಆದರು ಅದರಲಿ ಬರೆದುದು ಏನು ?
ಎಂಬುದನರಿಯನು ! ಬಲು ಸುಖಿ ನಾನು !
ಕಾಗದ ಬಂತು ಕಾಗದವು.

—

ಕಳ್ಳಾ ಮಳ್ಳಾ !

ಯಾರಿಗು ಕಾಣದೆ ಅಡಗಿಸಿ ತಂದಿಯ
ಮುಕ್ಕುವೆಂದೇತಕೆ ನೀ ಕಳ್ಳಾ ?
ಅಜ್ಜಿಯು ತೇಗುತೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡಿಯಲು
ಎತಕೆ ನಗುವಿಯೋ ನೀ ಮಳ್ಳಾ ?

ಅಕ್ಕಗೆ ಅಪ್ಪನು ಬಿಮ್ಮನೆ ಬೈದರೆ
ಕುಣಿಯುವದೇತಕೆ ನೀ ಕಳ್ಳಾ ?
ತಂಗಿಯು ದೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಎತ್ತದೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುವ ನೀ ಮಳ್ಳಾ !

ವರ್ಜುರ ಹಿಡಿಯಂದಕ್ಕನ ಬಾಯಲಿ
ಹುಣಸೆಯ ಹಾಕುವೆ ನೀ ಕಳ್ಳಾ !
ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನ ಸಿವ್ವೆಯನೀಯುತ
ಹಣ್ಣಿಗೂರೆಯುವ ನೀ ಮಳ್ಳಾ !

ಅಜ್ಜಿಯು ಮಲಗಲು ಆಕೆಯ ಕಾಲಿಗೆ
ಗೆಚ್ಚೆಯ ಸುತ್ತುವೆ ನೀ ಕಳ್ಳಾ !
ಅಜ್ಜನ ಹಿಂಬದಿ ಆತನ ಜುಟ್ಟಿಗೆ
ಕಾಗದ ಕಟ್ಟುವ ನೀ ಮಳ್ಳಾ !

ಈ ಬಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲಿ ಇದ್ದರೆ
ಎನೇ ಬಡವಿಯ ನನ ಭಾಗ್ಯಾ !
ತಾಯಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮುದ್ದಿನ ಕಂದನು
ಆಡುವ ನಾಟಕ ಅತಿ ಯೋಗ್ಯಾ !

ತಾಯಿ

ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲು ದೇಗುಲ, ತಾಯಿ,
ಜೋಗುಳ ವೇದಮನೋಹರ, ಮಾಯಿ

ಕೈಯಲಿ ಹಗ್ಗವು, ಬಾಯಲಿ ಹಾಡು,
ವೃದಯವು ಮಮತೆಯ ಸಮತೆಯ ಬೀಡು

ಮಲಗು ಮುಕುಂದಾ, ಗೋಪಿಯ ಕಂದಾ,
ಮಲಯಜ ಗಂಧಾ, ಹೂಮಕರಂದಾ

ಝಿರಿಯೇ ಹರಿಯಲು ಜೋಗುಳವಾಡು
ನುರೆವುದು ಧರೆಯಲಿ ನಾಕವು, ನೋಡು

ತಾಯಿಯು ದೇವರಿಗಿಂತಲು ಮೇಲು,
ದೇವರ ಮೊಲೆಯಲಿ ಧೂರವುಜೆ ಹಾಲು ?

ವಿಶ್ವದ ಬಾಳಿನ ಮೂಲವದೆಲ್ಲಿ
ಮಾತೆಯ ವಾಬನೆ ಲಾಬನೆಯಲ್ಲಿ

ಯಾವಳ ಹಿಡಿಯಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲ ದಾರ
ಆಕೆಯ ಉಡಿಯಲಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರ

ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲು ದೇಗುಲ, ತಾಯಿ,
ಜೋಗುಳ ವೇದಮನೋಹರ, ಮಾಯಿ

ಗೊಲ್ಲನ ಬಾಳು

‘ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಿ ಬೃಂದಾವನದಲಿ
ನಿನ್ನನು ಗೊಲ್ಲನ ಮಾಡುವೆನು’
ಎಂದೀ ವರಸನು ವಿಧಿಯನಗಿತ್ತರೆ
ಇಂದೇ ಸಾಯಲು ಬಯಸುವೆನು !

ಬೃಂದಾವನದೊಳು ಗೊಲ್ಲನ ಮಾಡಲು
ಗೋವುಗಳನು ನಾ ಕಾಯುವೆನು;
ಮುರಲಿಯನೊಡುತ ಆಲದ ನೆರಳಲಿ
ಬಸಗಳ ಗೀತವ ಹಾಡುವೆನು

ಪಂಡಿತ ಕವಿಗಳು ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಲ್—
ಬಲೆಯಲಿ ಬಗಿದಿಹ ಕವಿತೆಗಳ,
ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಸಕ್ಕದ ನುಡಿಯಲಿ
ಸೆರೆಯಾಗಿರುವಾ ಗೀತಗಳ—

ಇವುಗಳನ್ನೋದಿ ನನ್ನೇ ಜನ್ಮವು
ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿದೆ ಹೇ ದೇವ !
ಜೀವವು ಇಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇತಕೆ ?
ಬೇಕಾಗಿರುವದು ನಿಜ ಜೀವ

ಗೊಲ್ಲರು ಊದುವ ಕೊಳಲಿನ ದನಿಯಲಿ
ಜೀವವು ನಲಿನಲಿದಾಡುವದು !
ದನಗಳ ಬಾಯಿಯ ‘ಅಂಬಾ ಅಂಬಾ’
ಎಂಬಾ ಗೀತೆಯೊಳಲೆಯುವದು !

ಗೊಲ್ಲನ ಬಾಳು

ದನಗಳ ಕಾದು ಹಾಲನು ಕುಡಿದು,
ಕಂಬಳಿಯಲಿ ನಾ ಮಲಗುವೆನು
ನೀಲಿಯ ನಭವೇ ಮನೆಯಾಗಿರುವುದು,
ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೇಳುವೆನು

‘ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಿ ಬೃಂದಾವನದಲಿ
ನಿನ್ನನು ಗೊಲ್ಲನ ಮಾಡುವೆನು ’
ಎಂದೀ ಪರವನು ವಿಧಿಯನಗಿತ್ತರೆ
ಇಂದೇ ಸಾಯಲು ಬಯಸುವೆನು !

ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ

ಬಾಳು ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ, ಬಾಳು ಭೂದೇವಿ,
ಗಜವೃಷಭ ಕೇತುವಿನ ಸದ್ಧರ್ಮ ದೇವಿ,

೧

ಮೂರು ಮುನ್ನೀರುಗಳ ನೀಲ ಜಲ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಮೂರು ಸಾವಿರ ವರುಷದಾಚೆ ಜನಿಸಿ,
ಕೋಟಿ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತ ಮುದುಕಿಯಾದರು, ತಾಯಿ,
ತರುಣಿಯೊಲು ನೀನಿರುವೆ ಚಲುವ ಸೂಸಿ

೨

ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಚಕ್ರ, ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಶೂಲ,
ಉಗ್ರ ಬೆಂಕಿಯ ಕಾರಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಸೆ;
ಒಂದು ಮಗ್ಗಲಿಗಾನೆ, ಒಂದು ಮಗ್ಗಲಿಗತ್ತ,
ಸೌಮ್ಯ ರೂಪವ ತೋರಿ ಶಾಂತಿಯನು ಕೊಡುವೆ

೩

ಅನ್ಯ ದೇಶಗಳಿಂದ ವೈರಿಗಳು ನಡೆತಂದು
ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಾಸ್ತುತನ ಕೆಡಿಸಲಿಕೆ ನೋಡೆ,
ಪುಣ್ಯ ಪಂಪಾತೀರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವ ಕಟ್ಟಿ,
ಧರ್ಮವನು ಕಾಪಾಡಿ, ಕೀರ್ತಿಗೈದೆ

೪

ತೊಡಗಿ ಜಗಳಾಟದಲಿ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಕೆಟ್ಟು,
ಕೆಲಕಾಲ ದಾಸ್ಯದಲಿ ಮುಳಗಿ, ನೋಡೆ;

ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ

ಘೋರ ಗರ್ಜನೆಗೈದು, ಸಿಂಗಿಯಂತುರಿದೆದ್ದು,
ಸ್ವಾರಾಜ್ಯ-ಫಲವನ್ನ ತಿರುಗಿ ತಂದೆ

೫

ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಕಡಲರಾಯನೆದೆಯನು ಸೀಳಿ,
ನಾವೆಗಳ ನಡೆಸುತ್ತ ದೂರ ಸೇರೆ,
ಗ್ರೀಕ ರೋಮನ್ ಬ್ಯಾಬಿಲೋನಿಯರ ಗಗನದಲಿ
ಮೂಡಿ ಬೆಳಗಿತು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ-ತಾರೆ

೬

ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಒಣ್ಣ ಕರಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಹಣ್ಣು
ಕಾಂತಿಯನು ಹೋಲುವುದು, ಎರೆ ಮಣ್ಣು ತಾಯಿ;
ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯ ವರ್ಣ ಶುಭ್ರ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ
ತೇಜಕೆಣೆಯಾಗಿಹುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇವಿ !

—

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ*

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟವು ರೈತನದೋ | ಈ |
ರಕ್ತ ಬಾವುಟವು ಕೂಲಿಯದೋ || ಪಲ್ಲ ||

ಬಡವರ ಉರದಲಿ ಹಸಿವೆಯ ಸುಣ್ಣ
ಉರಿದೂ ಉರಿದೂ ಉರಿದೂ ಹುಣ್ಣ;
ಹುಣ್ಣಿನ ನೆತ್ತರು ಧ್ವಜಕದು ಬಣ್ಣ!
ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೧ ||

ರೈತನಿಂದಲೇ ಜಗದಲಿ ಅನ್ನ
ರೈತನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ತುಂಬುವ ಮುನ್ನ
ಕೊಡಲಾಗದು ಯಾರಿಗು ಬೆಳೆಯನ್ನ!
ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೨ ||

ಕೂಲಿಯಿಂದಲೇ ಜಗದಲಿ ಕರ್ಮ;
ಶ್ರಮಜೀವನವೇ ವಿಶ್ವದ ಮರ್ಮ;
ಕೂಲಿಯ ಸುಖವೇ ಮಾನವ ಧರ್ಮ!
ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು.... || ೩ ||

ರೈತನಂತೆಯೇ ಬೆವರಲಿ ತೇಲಿ
ಕಾರಖಾನೆಯಲಿ ದುಡಿಸನು ಕೂಲಿ;
ಪ್ರಗತಿ-ರಥಕೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಗಾಲಿ!
ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೪ ||

* ಧ್ವಜದ ಮೇಲೆ ಯಾವದೇ ತರದ ಚಿಹ್ನವಿರದ ಸಾದಾ ಕೆಂಪು ಬಾವುಟವೇ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರಮಜೀವಿ ವರ್ಗದ ಪತಾಕೆಯೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಈ ಪತಾಕೆ ಯನ್ನು ಕೂರಿತ ಕವನವಿದು.

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ

ಹಾರಲಿ ಹಾರಾಡಲಿ ಈ ಧ್ವಜವು;
ಧ್ವಜದ ಕೆಳಗೆ ರೈತರ ಭುಜಬಲವು,
ಜಮೀನುದಾರಿಯ ಮರಣವು ನಿಜವು!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೨ ||

ಕೂಲಿಕಾರ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಬಲವು
ಮೀನುಗಾರ ಶ್ರಮಜೀವಿಯ ಕುಲವು
ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಲು, ಜನತೆಯು ಗೆಲವು!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೩ ||

ಮೂಡಣ ಪಡುವಣ ಬಡಗಣ ತೆಂಕಣ
ಐದು ಖಂಡಗಳ ಶ್ರಮಜೀವಿಯ ಗಣ
ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಧ್ವಜ ವಿಶ್ವದ ತೋರಣ!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೪ ||

ಧ್ವಜದಲಿ ಮೂಡಲು ಅನುಪಮ ಭಕ್ತಿ
ಹೊಳೆವುದು ಬೆಳೆವುದು ಜನತೆಯ ಶಕ್ತಿ;
ಇದರೊಳಗೇನೇ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಕ್ತಿ!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೫ ||

ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಲು ನಾವ್ ಸಂಶಯ ಭ್ರಾಂತಿ
ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಹಬ್ಬಿತು ಕ್ರಾಂತಿ,
ಸಮತಾನಾದದಿ ವಿಶ್ವದ ಶಾಂತಿ!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೬ ||

ಕೆಂಪು ಧ್ವಜದಲೇ ಜನತೆಯ ತ್ರಾಣಾ
ಧ್ವಜ ಬಿಡಲಾರೆವು ಹೋದರು ಪ್ರಾಣಾ!
ನೀರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ವೆಂಕಟರಮಣಾ!

ಕೆಂಪು ಬಾವುಟಿಯು || ೧೦ ||

ಪಯಣ

ಲೋಕವಿದು ನನ್ನಾಟದಿಳಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು
ಅದನುಳಿದು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುವೆ ಹಿಗ್ಗಿ ;
ಭಾಸ್ಕರನು ಪಥದೊಳುರಿಯುವ ದೀಪವೆಂದು
ಹೆಜ್ಜೆಯುಡುವೆನು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ನುಗ್ಗಿ

ನಂಬಿಗೆಯು ನನ್ನೂರುಗೋಲೆಂದು ತಿಳಿದು
ಸತ್ಯವೇ ಬುತ್ತಿ ನನಗೆಂದು ಬಗೆವೆ;
ಬರುವ ತೊಡರುಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಭತ್ರಗಳೆಂದು
ಅವುಗಳಲಿ ನಲಿದುಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆವೆ

ತೃಪ್ತಿ ನನ್ನಾಯಾಸವನು ಕಳೆವ ಪತ್ನಿ,
ಪತ್ನಿಯೊಡಗೂಡಿ ನಾ ಹಿಗ್ಗಿ ತರುವೆ,
ಭಕ್ತಿನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ಹುಡುಕಿ
ಪ್ರೇಮಗೀತೆಯ ರಸವ ಕುಡಿದು ಬರುವೆ

ನಡೆವಾಗ ಚಳಿಗಾಲ ನಡುಗಿಸುವದೆಂದು
ದೇಹವಿದು ನಾ ತೊಟ್ಟ ಪಯಣ ಬಟ್ಟೆ !
ಇಂತು ಪಯಣವ ಮುಗಿಸಿ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೇರದರೆ
ಸಂಸಾರದಲಿ ನಾನು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ!!

—

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕೋಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮರ್ಕಟವು,
ಸೀಸೆಯ ಜಲದಲಿ ಕರ್ಕಟವು,
ಪಂಜರದೊಳಗಿನ ಶುಕಪಕ್ಷಿ,
ಪೇಳಿಗೆಯೊಳಗಿನ ನಾಗರವು

ಸ್ತಂಭನವಾಗಲು ಚೇತನವು
ಬಂಧನವಾಯಿತು ಜೀವನವು;
ಇದುವೇ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನವು;
ಕರ್ಕಶ ನರನ ನಿದರ್ಶನವು!

ಮಂಗನ ಅಟದ ಇಂಗಿತವು ?
ಕರಡಿಯ ಕುಣಿತದ ಕಾರಣವು ?
ನರನ ಉದರವೇ ವಿವರಣವು !
ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಹಗರಣವು !

ಗಡಿಯಾರ

ಗಂಟಿಯ ನೆಂಟನೆ ಓ ಗಡಿಯಾರಾ,

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಗೋಲಾಕಾರಾ,

ವೇಳೆಯ ತಿಳಿಯಲು ನೀನಾಧಾರಾ,

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ, ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಒಂದೇ ಬಾಳು,

ನೀನಾವಾಗಲು ದುಡಿಯುವ ಆಳು,

ಕೆವಿಯಸು ಹಿಂಡಲು ನಿನಗದು ಕೂಳು

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ; ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ಮುಖವೊಂದಾದರು ದ್ವಾದಶ ನೇತ್ರ !

ಎರಡೇ ಕೈಗಳು ಎನು ವಿಚಿತ್ರ !

ಯಂತ್ರಪುರಾಣದ ರಾಕ್ಷಸ ಪುತ್ರಾ !

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ, ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಎನ್ನುತ ಹೇಳುವೆಯೇನು?

ನಿನ್ನೀ ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟೇನು?

ಕಾಲವು ನಿಲ್ಲದು ಎನ್ನುವೆಯೇನು?

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ, ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ನಿನಗೆಲ್ಲಿರುವಳು ಸಖಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ?

ಆದರು ಮೊಗದಲಿ ಮೂಡಿದೆ ಕಾಂತಿ!

ಇದುವೇ ಕರ್ಮರಹಶ್ಯದ ಶಾಂತಿ

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ, ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ದುಡಿಯುವದೊಂದೇ ಕೂಲಿಯ ಕರ್ಮ!

ದುಡಿಸುವದೇ ಪ್ರೀಮಂತರ ಧರ್ಮ!

ಇಂತಿರುವುದು ಕಲಿಯಗದೀ ಮರ್ಮ!

ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಗೆಳೆಯಾ, ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೊಂಕಣ

[ಸತ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಅರಬೀ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆ
ಯುವ ವಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕರಾವಳಿಯೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ
ಕೊಂಕಣ.]

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರೆಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದನ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಿಂದಳೋ ?

೧

ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ
ಪುಟಿಯುತಿಹುದು ನೊರೆಯ ಬಳ್ಳಿ,
ಹಸುರಿನಿಂದ ಹೊಳೆವ ಹಳ್ಳಿ,
ತೋಟದಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಬಳ್ಳಿ,
ಇಂಥ ಜೋಡಿ ಇನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ?

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರೆಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದನ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಿಂದಳೋ ?

೨

ಕನ್ನಡಿಗರ ಚೆನ್ನ ನಾಡು
ಕೊಂಕಣಿಗರ ತೆಂಕ ಬೀಡು
ನಾಕಲೋಕದಂಥ ಕಾಡು
ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಖಗದ ಹಾಡು
ಬರದು ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಗೆ ಕೇಡು!
ಸೊಗದ ಜೇನ ಸವಿದು ನೋಡು

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರೆಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದನ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಿಂದಳೋ ?

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

೩

ಹಾರಿ ಹರಿವ ಝರಿಯ ನೀರು
ತುಂಗ ತೆಂಗು ಕಾಂಗು ಗೇರು
ಬಿಸಿಲೊಳೆಸೆವ ಭತ್ತ ಪೈರು
ಬೆಳೆದ ಕಬ್ಬು ಮೂರು ಮಾರು !
ನಮ್ಮ ನಾಡು ಸೊಗದ ಸಾರು
ಸುಖದ ಲತೆಯ ತಾಯಿ ಬೇರು

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರಿಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದವ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಿಂದಳೋ ?

೨

ಮರಳಿನಂತೆ ಮೆರೆವ ಮಣ್ಣು
ಬೆಳೆವುದಿಲ್ಲಿ ಹಲಸು ಹಣ್ಣು
ಬಾಳೆಯಲೆಯೊಡಳನು ಉಣ್ಣು
ಬಡಿಸಲಿಹಳು ಹರೆಯ ಹೆಣ್ಣು
ಕೊಂಕಣಿಗರ ಸರಳ ಪೆಣ್ಣು
ಕಾಂತಿಯುಗಮ ಅವಳ ಕಣ್ಣು !

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರಿಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದವ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಿಂದಳೋ ?

೫

ಮನವ ಮರುಳಗೊಳಿಪ ಹೂವು
ಸವಿಯ ಸೊನೆಯ ಹಣ್ಣು ಮಾವು
ಬೆಳೆಯದಿಲ್ಲಿ ಕಹಿಯ ಬೇವು !
ಬಾರದಿಲ್ಲಿ ಬಾಳ ನೋವು !
ಇಲ್ಲಿಯೊಮ್ಮೆ ಬಾಳೆ ನಾವು
ಬಳಿಕ ಬಂದರೇನು ಸಾವು ?

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೊಂಕಣ

ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರೆಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದನ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಂದಳೋ ?

೬

ಜಲಧಿಯೊಳಗೆ ಹೊಳೆವ ಪೆರೆಯು
ನೆಗೆದು ಜಗಿದು ಕುಣಿವ ತೆರೆಯು
ಮಂದಹಾಸ ತೋರ್ಪ ನೊರೆಯು
ಮರಳಿನಿಂದ ಮೆರೆವ ಕರೆಯು
ಮರಳ ಮಧ್ಯೆ ಮಲಗಿದರೆಯು
ಸಗ್ಗವಾಯ್ತು ನರರ ತಿರೆಯು!
ಸಗ್ಗದಿಂದ ಸೊಗದ ದೇವಿ ತಿರೆಗೆ ಬಂದಳೋ ?
ಬಂದು ಮುದನ ತಂದು ಕೊಂಕಣದಲಿ ನಂದಳೋ ?

—

ಹುಚ್ಚನ ಪದ

ಜಗದಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಹುಚ್ಚ!
ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರ ತಲೆ ಸ್ವಚ್ಛ!
ಹುಚ್ಚನ ಮಾತಿಗೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲ!
ಲುಚ್ಚರ ನುಡಿಯೇ ಜಗಕೆಲ್ಲಾ!

ಹುಚ್ಚನ ತಲೆ ತಿರುಗುತ್ತಲಿಲ್ಲ!
ತಿರೆಯೇ ತಿರುಗುತ್ತಲಿಹುದಲ್ಲ!
ತಿರೆ ತಿರುಗಲು ಲೋಕಕೆ ಕುತ್ತು!
ಭೂಲೋಕವು ನನಗೇ ಗೊತ್ತು!

ಯುದ್ಧವ ಗೆದ್ದ ಮಹಾಶಯನು
ಕಟಕನಿಗೂ ತುಸು ಮೇಲವನು!
ಕಟಕನ ಕತ್ತಿಗೆ ಕುರಿಮರಿಯೇ
ರಣರಂಗದಿ ಬರಿ ನರಬಲಿಯೇ!

ಈ ಪದ ಹಾಡಲು ನಾ ಹುಚ್ಚ!
ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕದ ತಲೆ ಸ್ವಚ್ಛ!

. ——— .

“ದೊಡ್ಡ ಒಡೆದಿರು”*

ಕೇಸವ ಕಾಮೌತಿ |
 ಕೇಳೋ ಸಂಗಿ ||
 ಊರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಒಡೆಯಾ |
 ದೆನ್ನದಗಿಂತಲು ಕಡೆಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
 ಸಾವಿರ ಖಂಡಗ ಗೇಣಿ |
 ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿನ್ನದ ಪ್ರಾಣಿ ||
 ರೈತರ ತಲೆಯನು ಬೋಳ್ಸಿ |
 ಕಾಮೌತಿಯು ಆದನು ಕೇಲಾತಿ ||೧||
 ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಾ |
 ದತ್ತಕನೂ ಸಹ ಮಳ್ಳಾ ||
 ಅಪ್ಪನ ತಿಥಿಯನು ಮಾಡಾ |
 ನೆಂಟರು ಬಂದರು ನೋಡಾ ||೨||
 ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಮೌತಿ |
 ಕದ್ದಾ ಮೊಗೆಕಾಯ್ ಸಂವತಿ ||
 ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಕೋಪಿ |
 ಭೀ ಭೂ ಅಂದರು ಪಾಪಿ ||೩||
 ತುಟ್ಟೇ ಮೀನಿಗೆ ನಂಬಾ |
 ಶೆಟ್ಟೇ ಪುಡಿಯನೆ ತಿಂಬಾ ||
 ಪಾಯ್ಸಕೆ ಇಲ್ಲಾ ಬೆಲ್ಲಾ |
 ಉಪ್ಪಿಗು ಮೂರ್ ಕಾಸ್ ಕಳ್ಳಾ ||೪||

* ‘ಒಡೆದಿರು’ ಅಂದರೆ “ಒಡೆಯಂದಿರು”. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಮೀನು
 ದಾರನಿಗೆ “ಒಡೆದಿರು” “ಒಡೆಯ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಲೆಕ್ಕಕೆ ಲೆಕ್ಕಾ ಹಾಕಿ |
ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಬಾಕಿ ||
ಮುಗಿಯದು ರೈತನ ಸಾಲಾ |
ಇದುವೇ ಕಲಿಯುಗ ಕಾಲಾ ||೫||
ಕೇಸವ ಕಾಮಾತಿಯ ಅಂಗ್ಡಿ |
ಯಾರಿಗು ದೊರೆಯದು ಚುಂಗ್ಡಿ ||
ತಕ್ಕಡಿ ತೂಕಾ ಸುಳ್ಳು |
ಮಾರುವ ಭತ್ತಾ ಪೊಳ್ಳು ||೬||
ಕೊರ್ತು ಕಚೇರಿಲಿ ದಾವೆ |
ಮೋಸದ ಸುಳ್ಳು ನಿಕಾಲೆ ||
ರೈತನ ಹೊಲಮನೆ ಜಪ್ತಿ |
ಹೋಯಿತು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ||೭||
ನಿಂಗೇ ಗೌಡನ ಎತ್ತು |
ನಿಂಗಿಯ ಕೊರಳಿನ ಮುತ್ತು ||
ನುಂಗೇ ಬಿಟ್ಟನು ದುಷ್ಟಾ |
ಹೇಗಿದೆ ಬಡವರ ಕಷ್ಟಾ ||೮||
ಸ್ವಾಮೀ ವೆಂಕಟರಮಣಾ |
ಬೀಳ್ತೆವು ನೀನ್ನೀ ಚರಣಾ ||
ಕೇಳೋ ಕತೆಯೆಂದು ಕರುಣಾ |
ದುಡಿಯುವ ರೈತರ ಮರಣಾ ||೯||

— —

ಸಾಬೂನು

ಎಲೆ ಸಾಬೂನೆ ನೋಡಲು ನೀನೆ
ಪರೋಪಕಾರಿಯು ಜಗದಲಿ ಶಾನೆ;
ದೇಹದ ಕೊಳೆಯನು ತೆಗೆಯುವೆ ತಾನೆ ;
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೋರೆಯಣ್ಣಾ,
ಹೊರಹಾಕುವೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಮಣ್ಣು !

ಕವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದಿದೆ ಹುಚ್ಚು !
ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನಲಿ ಎಲ್ಲಿಯ ಮೆಚ್ಚು ?
ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ನಚ್ಚು !
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೋರೆಯಣ್ಣಾ,
ಕವಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀ ಸಣ್ಣ

ನಿನ್ನನು ನಿತ್ಯವು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯಲಿ
ಹಚ್ಚುವರೊಡಲಿಗೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ನೀರಲಿ;
ಆದರು ನಿನ್ನನು ಸುತಿಸರು ಪದದಲಿ
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೋರೆಯಣ್ಣಾ,
ಕಲಿಯುಗವೆಂದರೆ ಹೀಗಣ್ಣು !

ಹೊರಗಿನ ಬಣ್ಣವು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರು
ಹಳದೀ ನೀಲೀ ಎಂಥದು ಇದ್ದರು,
ಹೃದಯದ ನೋರೆ ಸತತವು ಬಿಳಿ ಶುದ್ಧವು !
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೋರೆಯಣ್ಣಾ,
ದೇಹದೊಳಗಡೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಏನಯ್ಯಾ ನಿನ ದೇಹದ ಸೊಂಪು
ಅಲ್ಲದೆ ಮೈಯುಂ ಸೂಸುವ ಕಂಪು
ನನ್ನೊಡಲಿಗೆ ನೀ ನೀಡುವ ತಂಪು
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೊರೆಯಣ್ಣಾ,
ನಿನ್ನಾಕಾರವೊ ಬಲು ಚೆನ್ನಾ

ಹುಡುಗರು ನಿನ್ನಯ ನೀರನು ಮಾಡಿ
ಹುಲ್ಲಿನ ಕಿರು ಕೋವಿಯಲದ ದೂಡ
ಊದುತ್ತ ಚಂಡನು ಮಾಡುವರಾಡಿ !
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೊರೆಯಣ್ಣಾ,
ಕುಣಿಸುವೆ ನುಕ್ಕಳ ಮನವನ್ನ

ಸಂಕಟ ಬಂದರು ನೀನಳಲರಿಯೆ!
ನಿನ್ನನು ತಿಕ್ಕಿದರೂ ಅದೂ ಸರಿಯೆ!
ಧವಳದ ನೊರೆಯಲಿ ನಗುತ್ತಲಿ ಮೆರೆವೆ!
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೊರೆಯಣ್ಣಾ
ವೇದಾಂತಿಗು ನೀ ಮಿಗಿಲಣ್ಣ

ಒಳ್ಳೆಯದಾದರು ಎಲ್ಲಾ ಗುಣವು
ಮೈಯಲಿ ಸೇರಿದೆ ಸುಣ್ಣದ ಕಣವು;
ಉರಿವುದು ಕಣ್ಣಲಿ. ಒಂದೇ ಕ್ಷಣವು !
ಬುರು ಬುರು ಬುರು ಬುರು ನೊರೆಯಣ್ಣಾ
ನಿನ್ನಯ ಚರಿತವು ಹೀಗಣ್ಣಾ !

— — —

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಕಚ್ಚೆ

ಯಾರಪ್ಪನ ಯಾರಪ್ಪನ ಇಚ್ಛೆ ?

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಕಚ್ಚೆ !

ಇದುವೇ ನಮ್ಮ ಪತಾಕೆಯ ವಸ್ತ್ರಾ !

ಬಡತನದಲಿ ಹೋರಾಡುವ ಶಸ್ತ್ರಾ !

ಅಪಜಯವಾಗುವ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲಾ !

ಇಡಿ ಮೈ ಮುಳುಗಲು ಚಳಿಯೇನಿಲ್ಲಾ !

‘ಕಚ್ಚೆಯ ಸುಖವೇ ಬಡವರ ಮಾರ್ಗಾ !’

ಅನ್ನುವ ಜಾಣರಿಗಾವುದು ಸ್ವರ್ಗಾ ?

ಆಚೆಗೆ ತೋರಲು ಎರಡೂ ಕುಂಡೆ,

ನಾಚುವುದೇತಕೆ ದೇವರ ರಂಡೆ ?

ಲಂಗೋಟಿಯೊಳೇ ಗಾಂಧಿ ಮಹಾತ್ಮಾ !

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆತ್ಮಾ !

ಬೆವರ್ದನಿಯೊರಸಲು ಕಚ್ಚೆಯ ವಸ್ತ್ರಾ !

ಅದುವೇ ಧೋತ್ರವು, ಅದು ಕರವಸ್ತ್ರಾ !

ಕಚ್ಚೆಗು ನಮಗೂ ಜೀವದ ದೋಸ್ತಿ !

ಕಚ್ಚೆ-ಝಮಾಲೇ ಜೀವನದಾಸ್ತಿ !

ಕನ್ನಡ ಕಡಲಿನ ವೈಭವ-ದೇವಾ !

ಕಚ್ಚೆಗೆ ಹೆದರುವದೇನೋ ದೆವ್ವಾ ?

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಬಡ ಕಂಗಾಲರ ಭಾಗ್ಯದ ಚಿನ್ನಾ !
ಉಡಿದಾರಕೆ ನೇತಾಡುವದಮ್ಮಾ !

ನೇತಾಡಲು ಜೋತಾಡಲು ಚಿಂದೆ,
ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೆರೆವುದು ಮುಂದೆ !

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಭಾಗ್ಯಾ !
ಕಚ್ಚಿಗು ಬಂದಿದೆಯೇ ವೈರಾಗ್ಯಾ ?

ಕಚ್ಚಿ-ಪತಾಕೆಯು ಗಾಳಿಗೆ ತೇಲಿ,
ನೀಲ ದಿಗಂತಕ್ಕೆ ಹಾರಲಿ ಮೇಲೆ !

ಸ್ವರ್ಗವನೇರಲಿ ಬಡವರ ಚಿಂದಿ !
ನೋಡಲಿ ಇಂದ್ರನ ಲೋಕದ ಮಂದಿ !

ದೇವರಿಗರ್ಪಣವಾಗಲಿ ಕಚ್ಚಿ !
ಇದುವೇ ಯುವಕರ ಹೊಸ ಯುಗದಿಚ್ಛೆ !

ಸಾಕಾಯಿತು ಪಶುಪಕ್ಷಿಯ ನಿಂದೆ !
ಮಾನವರಂತೆಯೆ ಮೆರೆವೆವು ಮುಂದೆ.

ಹೂಡೇ ಬಿಡಿ ಕಂಗಾಲರ ಬಂಡಾ,
ಉರುಳಿಸಿ ಬಿಡಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ರುಂಡಾ !

ಯಾರವ್ವನ ಯಾರಪ್ಪನ ಹಂಗು ?
ಕಾಸಿದ ಕಬ್ಬಿಣಕೆಲ್ಲಿಯ ಜಂಗು ?

—

ನದಿಯ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಸ್ಯಾದ್ರಿ-ಶೃಂಗದಲಿ ಜನಿಸಿದೆನು ನಾನು,
ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲಿ ನನ್ನ ಬಾಳು ಸವಿ ಜೇನು.
ಚಲ್ಲವಾಡುತ ಜಗಿದು ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿದ್ದೆ,
ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನ ದಾಹ ತಣಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೆ;
ಮುಂದೆ ಕಂದರದಲ್ಲಿ ಭೋರೆಂದು ಹಾರಿ,
ಲಲಿತ ಜಲಪಾತದಲಿ ಚೇತನವ ತೋರಿ,
ಬೆಟ್ಟವನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸಿ ಬೈಲೊಳಗೆ ಬಂದೆ,
ಇಷ್ಟರಲಿ ಯೌವನವು ಬಂತೆನಗೆ; ಮುಂದೆ
ದಾರಿಯಲಿ ಹಳ್ಳಗಳು ನೂರಾರು ಸೇರಿ,
ಸಂಸಾರ-ವಿಸ್ತಾರ ಬೆಳೆದು ಮಿತಿ ಮೀರಿ,
ದೋಣಿ-ಹಡಗದ ಬಳಗ ಮೈಮೇಲೆ ನಿಂತು
ಸಂಸಾರ-ಭಾರವೇ ಸಾಕಾಗಿ ಬಂತು.
ಜಂತು ಮೊಸಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿ
ಬೇನೆ ತಂದವು, ಸಾಕು ಜೀವನ, ಮುರಾರಿ !
ಮುಂದೆ ಉಸುಬಿಗೆ ಬರಲು ಮುದುಕಾದೆ, ದೇವ,
ಮಂದಮಂದನೆ ಸಾಗಿ ಜಿಣುಗಾಯ್ತು ಜೀವ.
ಇನ್ನು ಕಡಲನು ಸೇರೆ, ಮರಣದಲಿ ಶಾಂತಿ !
ಮುನ್ನೀರ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಕ್ರಾಂತಿ !

ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ

ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ — ಗಾಳಿಯಲಿ ತೂರಿ ಬಿಡಿ,
ಹೋಗಿ ಬೀಳಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ;
ಬೂದಿ—ಗೊಬ್ಬರದಿಂದ ತೆನೆಯೊಂದು ನೆಗೆದು ಬರೆ,
ಧನ್ಯವಾಯಿತು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ

ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ — ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಬಿಡಿ,
ತೇಲಿ ಬೀಳಲಿ ಮೀನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ;
ಮುಷ್ಟಿ ಬೂದಿಯ ತಿಂದು ಪುಷ್ಟವಾಗಲು ಮೀನು
ಧನ್ಯವಾಯಿತು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ

ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ — ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬೀರಿ ಬಿಡಿ,
ತಾವರೆಯು ದಿನದಿನವು ಅರಳುವಲ್ಲಿ;
ಬೂದಿ ಕೆಸರನು ಕೂಡಿ ಹೊಸ ಪಂಕಜವು ಮೂಡೆ,
ಧನ್ಯವಾಯಿತು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ

ಸತ್ತಮೇಲಾದರೂ ದೇಹ ಸೇವೆಗೆ ಸಿಲಿಲಿ,
ಇಂದಿಗೀ ನರಜನ್ಮ ಸೇವೆಯೆಂದು
ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥವ ನೆನೆದು ವೃಥಾವಾಗಿದೆ, ದೇವ,
ಸಿಜ ಸೇವೆಗೈಯಲಿಕೆ ಬರಲಿ ಮುಂದು

— — — — —

ನಮ್ಮ ಕಡಲ ನಾಡು

ಹೋಗಿ ಬರುವೆನು ನಾನು ನಮ್ಮೂರಿಗಮ್ಮಾ .
ಮಾಗಿಯಲಿ ನನಗಿಲ್ಲಿ ಚಳಿ ಸೇರದೆಮ್ಮಾ ,
ಸಾಗುವೆನು ನಾನಿಂದು ಕಡಲ ತಡಿಗಮ್ಮಾ
ಸಡಗರದ ಬೆಡಗ ಸಿರಿ ನಾಡ ಬಳಿಗೆ

ಎಲ್ಲವೂ ಸೊಗಸಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಲಮ್ಮಾ ,
ಅಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ !
ನಮ್ಮ ಗಂಜಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗೋದಿ ಯಾಕಮ್ಮಾ
ಅಕ್ಕಿ ಬೆಳೆಯುವ ಚೊಕ್ಕ ನಾಡಿನೊಳಗೆ ?

ಇಲ್ಲಿ ಚಳಿ ಬಲು ಹೆಚ್ಚು, ಅಲ್ಲಿನೇನಮ್ಮಾ ?
ನಮ್ಮೂರು ಬಲು ಮೆಚ್ಚು, ಸರಿ ಬೆಚ್ಚುಗಮ್ಮಾ .
ಸಕಲಾತಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಮುಂಡು ಸಾಕಮ್ಮಾ ,
ನಡುಗಿಲ್ಲ ಕಡಲ ತಡಿ ನಾಡಿನೊಳಗೆ

ಅಲ್ಲಿಹಳು ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ನೀಲಿ ನಿಂಗಮ್ಮ ,
ಎಲ್ಲ ಕತೆ ಬಲ್ಲವಳು, ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಮ್ಮ ,
ಬೆಲ್ಲದಂತಹ ಚರಿತ ಚಲ್ಲ, ಸೊಗಸಮ್ಮಾ ;
ಹೊರಡುವೆನು ಪಡುವಲದ ಕಡಲ ತಡೆಗೆ

ಹಣ್ಣಿಗೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ನಮ್ಮೂರಲಮ್ಮಾ !
ಗೇರು ಹಣ್ಣುನು ಕೆಡವಿ ತಿನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ
ಊರ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕು, ಜಲ್ಲಾಟವಮ್ಮಾ ;
ತೆರಳುವೆನು ಕನ್ನಡದ ಕಡಲ ಕಡೆಗೆ

ಚೀನದ ಕ್ರಾಂತಿ

ಏಶಿಯಾ ಖಂಡದಲಿ ನವಕಿರಣ-ನಾರ್ತಾಂಡ

ಉದಯವಾದನು, ಬೇಗನೇಳಿರಣ್ಣಾ;
ಸುಸ್ತು ಭಾತದ ಸೊಂಪು, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸ್ವರದಿಂಪು,
ಮೂಡಣದ ಬಾನೊಳಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ

ಕಪ್ಪು ಶತಮಾನಗಳ ದಪ್ಪ ಕತ್ತಲು ಹರಿದು
ಬೆಳಗಾಗೆ ದೂರಾಯ್ತು ನರನ ಭ್ರಾಂತಿ;
ಹೊಸ ಹುರುಪು, ಹೊಸ ರೂಪು, ಹೊಸದು ಜೀವನದಾಸೆ
ಹೊಸ ಯುಗದ ಕೋರಿಕೆಯೆ ಚೀನ ಕ್ರಾಂತಿ

ಹೊಸ ತರದ ಹೂವುಗಳು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಅರಳಿದವು,
ಮೊಗ್ಗೆಯೇ ಕಾಣಿಸದು, ವಿಧಿಯ ಮಾಟ;
ಎಲ್ಲ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಹೂ ಬಿಡಲು
ಹಿಂದೆದಿಗೂ ನೋಡದಂಥ ನೋಟ

ಯಾವ ಹೂವಿನ ಬಣ್ಣ ಹೇಳುವರು ಯಾರಣ್ಣ ?
ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ;
ಹಸರು ಹಾಡುವ ವೃಕ್ಷ, ಎಸಳು ಬಾಡದ ಪುಷ್ಪ,
ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂತು ಇಂದೆ

ಚೀನ ದೇಶದ ಕ್ರಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕದು ವಾಂತಿ,
ಕಾರಿ ಹೋಯಿತು ಹತ್ತು ಯುಗದ ಪಿತ್ತ;
ಕೆಟ್ಟ ಪಾಪದ ಗಂಟು, ಧರೆಗೆ ಹತ್ತಿದ ಅಂಟು,
ತೊಳೆದು ಹೋಯಿತು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕುತ್ತ

ಚೀನದ ಕ್ರಾಂತಿ

ರಕ್ಷಕನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನು ತಾನಾಗಿ
ಜೀವಭಕ್ಷಕನಾಗಿ 'ದೇಶಭಕ್ತ',
ಜನರ ದುಃಖದ ಹೊಳೆಯ ಕಾಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ
ಸೆಳೆದು ಹೋದನು; ಚೀನದೇಶ ಮುಕ್ತ
ಮನುಜ ಮಾನವನಾಗಿ ಬದುಕುವುದೆ ನಿರ್ಧಾರ.
ನಿರ್ಧಾರಕಾಗಿಯೇ ಚೀನಕ್ರಾಂತಿ;
'ಅನ್ನು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ದೇವರು ಇಲ್ಲ'
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನರನ ಶಾಂತಿ
ಬುದ್ಧ ದೇವನ ಕನಸು ನನಸಾಗಿ ಬಂತೇನೊ ?
ಮಾನವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊಸದು ಹಣ್ಣೋ ?
ಬೋಧಿವೃಕ್ಷವು ತಿರುಗಿ ಚಿಗುರೂಡೆದು ಫಲಿಸಿತೋ ?
ಬೌದ್ಧತತ್ವವು ಕ್ರಾಂತಿಗೇರೆಯ ಮಣ್ಣೋ ?
ಚೀನ ದೇಶದ ಗಾಳಿ ಹೂಣ ದೇಶಕೆ ಬೀಸಿ
ಏತಿಯದ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಸುಳಿವುದೇನೊ ?
ಹೂವಿಂದ ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಭೃಂಗವು ಹಾರೆ,
ಕ್ರಾಂತಿಬೀಜವ ಗಾಳಿ ತರುವದೇನೊ ?
ಮೂಡಣದ ಹೊಸ ತಾರೆ ಬಯಕೆ-ಬಾನಲಿ ತೋರೆ.
ಹಸಿವೆಯಂ ಕಂಗೆಟ್ಟ ನರನ ಮನಸೇ
ಕ್ರಾಂತಿಬೀಜಕೆ ಭೂಮಿ; ಹದವಾಗಿ ನಿಂತಿರಲು.
ಪಶ್ಚಿಮ ಕುಬೇರರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸೇ ?
ಮೂಡಲದ ಕಡಲ ತೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಹಾರೆ.
ಲೋಕವಾತ್ಸಲ್ಯವೇ ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು;
ಪಕ್ಕಿಗೂ ಆನಂದ, ಚುಕ್ಕಿಗೂ ಸಾನಂದ,
ಸತ್ತವರಿಗೂ ಕುಣಿವ ಹಕ್ಕು ಬಂತು !

ಡೊಂಬರಾಟ

[ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ]

ಡೊಂಬರ ಆಟವ ನಿಲ್ಲಿಸಿರಯ್ಯಾ
ಡೊಂಬರ ಆಟವ ನಿಲ್ಲಿಸಿರೋ;
'ಭಾರತ ಭೂಮಿಗೆ ವೈಭವ ಬಂದಿದೆ'
ಎನ್ನುವರೆಲ್ಲರು ಆಲಿಸಿರೋ || ಪು. ೧ ||

ಪಂಡಿತರೆಲ್ಲರು ಬುದ್ಧಿಯ ಮಲ್ಲರು,
ಸರ್ವನೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಿದರೋ;
ನಮ್ಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಜನಪದ ಭಾಗ್ಯದ
ಕೀರ್ತಿ ದಿಗಂತಕ್ಕೆ ಬೀರಿದರೋ !

'ಉತ್ತಮ ನಾಯಕ ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ'
ಮಂಗಲದಾಯಕ ಮಂತ್ರಿಗಳೋ ?
ಆರತಿ ಬೆಳಗಲು ಭಾರತಿ ನಲಿದಳು !
ತಂದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಿಗಳೋ ?

ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಾಳವ ಹಾಕುವ
ಹಗರಣದೊಳಗಿನ ಸೋಗುಗಳೋ;
ಒಳಗಿನ ಆಸೆಗೆ ಈಚೆಗೆ ಆಜೆಗೆ
ನಾಲಿಗೆ ನೆಕ್ಕುವ 'ತ್ಯಾಗಿಗಳೋ ;

ಕವಿಗಳ ವೃಂದವು ಬಣ್ಣಿಸಲಂದವು,
ಒಂದೇ ಪದವನು ಹಾಡುವರೋ
ಜೀವನವಿಂದಿಗೆ ಪಾವನವೆಂಬರು,
ಮೃಗಜಲವನ್ನೇ ನೋಡುವರೋ

ಜೊಂಬರಾಟ

ಹೂವು ತುರಾಯೀ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯೀ
 ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣೂ ದೇವರಿಗೋ ?
 ಹೇವರ ಹೆಸರಲಿ ದೇಶದ ಜಸದಲಿ
 ಜನರಿಗೆ ವಂಚನೆ ಈ ವರೆಗೋ

ಮಂತ್ರಿಗಳುತ್ತಿಯೆ ಜೀವನ-ಮುಕ್ತಿಯೆ ?
 ಮನದೊಳಗಾಸೆಯು ಉಕ್ಕುವದೋ ;
 ಉಕ್ಕಿದ ಕಡಲಲಿ ತೇಲುವ ಬಿಂಡದು
 ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವದೋ !

ಕಳ್ಳರ ಸಂತೆಯು, ಲಂಚದ ಚಿಂತೆಯು,
 ಉತ್ತಮ ಕಾಳೂ ಜೊಳ್ಳಾಯ್ತೋ !
 ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ಭವನದ ಜಂತೆಯು
 ಬಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಪೊಳ್ಳಾಯ್ತೋ !

ಹಗ್ಗದ ಮೇಲಿನ ಹಗರಣ ಕಂಡರೆ
 ಹಿಗ್ಗುವ ಮನಸಿದು ಮರುಳಲ್ಲೋ ?
 ಒಗ್ಗರಣೆಯ ಬರಿ ವಾಸನೆಯಿಂದಲಿ
 ಹೊಟ್ಟೆಯು ತುಂಬುವ ಪರಿಯಲ್ಲೋ ?

ಸಕ್ಕರೆಗಿಂತಲು ಬಿಲ್ಲವು ತುಟ್ಟ !
 ಹಗಲೇ ಕತ್ತಲು ! ಕಾಣಿಸದೋ ?
 ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ವೈಭವ ಗಟ್ಟ !
 ಕುರುಡನಿಗೂ ಸಹ ಕಾಣುವದೋ !

ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆಯಲಿ
 ವೈಭವ-ಸಂಭ್ರಮ ಜರುಗುವದೋ ;
 ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹತ್ತರ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ನೆತ್ತರ
 ಕಾರುತ ಜೀವವು ಕೊರಗುವದೋ !

ಕವನಸಂಗ್ರಹ

ಬಡವರ ಸಂದಣಿ, ಹಸಿವೆಯ ಕಂಬನಿ.

ಸಾಯಲು ಚೀರುವ ಭೂತಗಳೋ !

ಸಾಯದೆ ಬದುಕಲು ಭಾರತ-ಮಕ್ಕಳು

ಜಗದಲಿ ಬಾಳುವ ಪ್ರೇತಗಳೋ !

ವೈಭವ-ತಾರೆಯು ಕಾಣುವದೇನೋ ?

ಕಂಡರೆ ನಮಗೂ ಕಾಣಿಸಿರೋ :

ಸುಮ್ಮನೆ ಗುಲ್ಲಿಗೆ ಮರುಳಾಗದೆ ಮನ,

ಪಿಠಲನ ದುಃಖವ ಮಾಣಿಸಿರೋ

— — —

ನಾನು ಸಾಯಲು—

ನಾನು ಸಾಯಲು ನನ್ನ ಕವನಗಳ ಮರೆತು ಬಿಡಿ.

ಸತ್ತ ಮೇಲವು ಮತ್ತೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕು ?

ಈ ಕವನ, ಆ ಕವನ, ಹೇಗಿತ್ತು ಕವಿಯ ಮನ.

ಎಂಬ ಚರ್ಚೆಯ ಮಾತು ಮುಗಿಯಬೇಕು

ಸತ್ತ ಮೇಲಾದರೂ ಶಾಂತಿ ಹೊಂದಲಿ ಚಿತ್ತ,

ಈ ಹೊತ್ತು ಮನಕೆ ಬೇಸರಿಕೆ ಭ್ರಾಂತಿ;

ಹಾಳು ಕವನವು ಬೇಡ, ಇನ್ನು ಜನನವು ಬೇಡ.

ಬೇಕೆನಗೆ ಚಿರಕಾಲ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ

ಹಿನ್ನಡಿ

ನನ್ನ ಭಾವದ ಕವನ,
ನನ್ನ ಗಾನದ ತನನ,
ನನ್ನದೆಂಬುವ ಜಂಬ ಸಾಕು ದೇವಾ.
ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ
ಬನ್ನಿ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಡಲು.
ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ನೀನೆ ತಂದೆ ಹೂವ !

ಪಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಚರವು,
ಚುಕ್ಕೆ ಮಿಂಚುವ ತೆರವು,
ಉಕ್ಕಿ ಮೊರೆಯುವ ತೆರೆಯು ನಿನ್ನ ಕವನ.
ನನ್ನದೆಂಬುವ ಗೀತ
ನಿನ್ನದೇ ಸಂಗೀತ,
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಭಾವ-ಪವನ

ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಹಿನ್ನಡಿಯರಲು,
ನನ್ನದೆಂಬುದು ತಾನೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಬಿಂಬ:
ಪೊಡವಿಯಲಿ ನಾಶ್ವೆನೆಗೆ
ನೀನೆ ಹಾಡುತ್ತಲಿರಲು,
ನಿನ್ನ ಭಾವವೆ ನನ್ನ ನುಡಿ-ಗುಡಿಯ ಕಂಬ !
